AÑO II — Núm. 638 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Miércoles 23 de Junio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

EL NEGOCIO DEL SEÑOR JUSTO

Para que pase a la historia, el señor diputado Justo de Chertkoff nos da hoy en su organito el cómo realizó su negocito de tierras de Morón. Véase lo que dice:

"En realidad, compré a fines de 1905 diez hectáreas en Morón a novecientos pesos la hectárea, y vendí nueve a mediados de 1911 a diez mil pesos la hectárea. De modo que aquella propiedad se valorizó cada seis meses cien por ciento, lo que indica que fuí un comprador bastante hábil para elegir el terreno".

Naturalmente, con esto pretende que su operación sea diferente a la ya notoria del señor Moyano, a quien el señor Dickman llamó "estafador" por su análoga operación de la casa de la calle de Junín. Pero esta diferencia no existe. Entre una casa que aumenta de valor cinco veces (de 20.000 a 100.000 pesos) y una hectárea de tierra comprada en 900 pesos y vendida en pesos 10.000... hay un océano proceloso de distancia.

El señor Moyano pagaba la contribución territorial correspondiente a la valuación de la quinta parte del valor de la finca. Defraudación se llamó a esta figura. Y el señor Justo, ¿cómo pagaba? ¿Sobre el valor de 900 lo que valía 10.000?...

Es fresca impudencia. Y querer que pase a la historia este nausebundo negocio representa la ufanía de que hacen gala los especuladores sin escrúpulos y los detenidos, por robo, en la penitenciaría nacional.

El hecho del señor Moyano queda atenuado por cien mil circunstancias ante la desproporción del "hecho" del señor Justo. Porque la defraudación al fisco de este último se eleva a máxima potencia, y su confesión, para que pase a la historia, es cinismo.

¡Sí, señor! ¡Cinismo puro!

EL COMERCIO ALEMAN CON CARETA

PREVENIMOS A LOS INDUSTRIALES ARGENTINOS CONTRA UN POSIBLE ATENTADO. — CAPITALES FRANCESES E INGLESES MANEJADOS POR TEUTONES.

La furia alemana que hizo volar ayer en Walkerville (Ontario, Estados Unidos) una fábrica, donde se confeccionaban 115.000 uniformes, y varios millares de camisas para el ejército inglés, nos incita a despertar la alarma entre los industriales y fabricantes nacionales que hayan recibido encargos de los aliados para fabricar ropas o calzado. Cualquiera precaución que adopten después del caso citado, que trasmiten los despachos telegráficos publicados ayer, será bien empleada. El espionaje alemán, extendido por todas partes y en todas formas, no perdona medio de facilitar a Alemania la manera de entorpecer el éxito de los aliados. Ya que por la fuerza de las armas son vanos todos sus esfuerzos, apelan a los procedimientos más ruines con tal de producir algún daño a sus enemigos. No tendría nada de particular, pues, que aquí sucediera algo semejante a lo ocurrido en la fábrica de ropas de Walkerville, y de lo que se pretendió hacer en la fábrica de armas de Windsor, inmediata a la de Walkerville.

Pero no solamente es preciso estar alerta en este sentido. Conviene advertir que así como algunas compañías de ferrocarriles han prescindido de sus altos empleados alemanes, deberían imitar su ejemplo otras empresas, cuyos nombres conocemos, que ostentan nombres franceses o inglesas, no obstante lo cual, sus gerentes o sus concesionarios, son alemanes o austriacos.

Hay casos sugerentes sobre este particular. Firmas francesas, por ejemplo, que tienen establecidas sucursales en Buenos Aires, están representadas por súbditos del káiser, convenientemente disfrazados por la naturalización en el país.

Conocemos, además firmas de empresas tabacaleras, que citaremos si es necesario, cuyo capital es alemán, pero se oculta cautelosamente bajo el pabellón de un nombre arraigado en el país.

Estas advertencias, implican la necesidad de precaverse contra esos trabajos subterráneos con los que se pretende ocultar la verdadera dirección de los negocios planteados aquí por los súbditos alemanes, hipócritamente silenciosos amparados por nombres que los ponen a cubierto de la antipatía general, y de la sospecha de espionaje.

Posiblemente, la misión francesa que preside M. Baudin ignora estos pormenores, en lo que se refiere a conocidas firmas francesas, que trabajan en plaza manejadas por empleados o concesionarios teutones.

Queremos, pues, advertir a M. Baudin de todo esto, a fin de que adopte las resoluciones convenientes.

En Francia se abrió una encuesta para aclarar puntos semejantes y el público en masa, cooperó a desenmascarar a todos los que se ocultaban con nombres amigos, siendo no obstante alemanes o austriacos, o bien simples negociantes con capitales de aquellos.

Tenemos una lista muy compacta de casas francesas o inglesas, regenteadas por personal alemán y, esperamos completarla con la eficaz colaboración del público, para continuar la campaña que iniciamos hoy con esta voz de alarma, que tiende especialmente a prevenir a los industriales argentinos, que han recibido encargos de los gobiernos aliados, contra cualquier atentado que se fragüe contra ellos.

UNA "ENTENTE"

Don Correa y don Pelagio

De regreso al pago, el director de la concentración catamarqueña doctor Correa, ha visitado "casualmente", a su paso por La Rioja, a don Pelagio B. Luna, el más conspicuo lugarteniente mediterráneo de Hipólito y candidato en ciernes de las boinas a la vice.

Don Correa lleva a su tierra calchaquí una ponchada de noticias metropolitanas, de las cuales la más interesante es la que le batió en reserva el doctor Malbrán:

—Mirá, viejo: si no te hacen gobernador ni senador aquellos zonzos de allá, venite a Buenos Aires; ya tengo en vista en el Consejo de Educación una vacante donde meterte, hasta tanto pinten mejor las brebas.

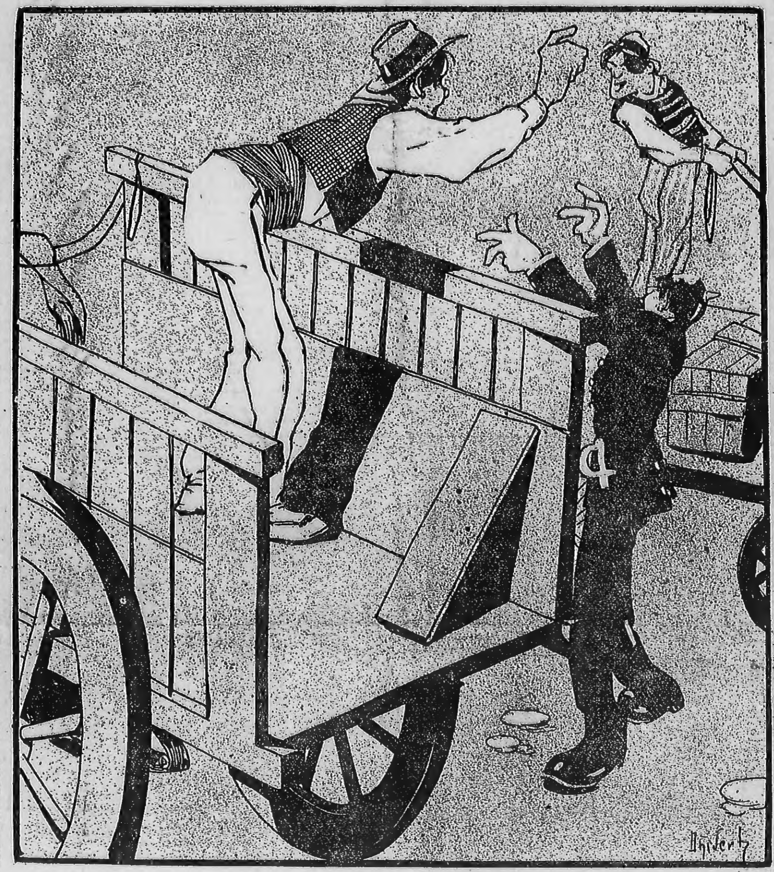
El bloque conservador está breve todavía, así es que don Correa no pudo empalmar con éste por el momento ninguna negociación que le asegure la futura situación calchaquí...

De ahí que, por las dudas, la pariase con don Pelagio.

¡Rumbeador el "pibe"!...

URBANIDAD PARLA... MENTARIA

DEL CHAMUYO RANTIFUSO



(Dib. de Oñiverta).

—¡SALI E LA LU, OTARIO E LA MADONA, PEDAZO E BRUTO! ¿PARA QUE DIABLOS LLEVAS LOS OJOS EN ESA CARA DE ANIMAL SI NO VES EL CAMINO?

—ME PARTA UN RAYO, ME PARTA; PIANTA D'ENMEDIO SI NO QUERES QUE TE ROMPA L'ESCRACHO.

EL AGENTE.—AVISEN SI SE FIGURAN QUE SON DIPUTAOS, O SE CREN QU'ESTAN EN LA CAMARA.

NOBLEZA CHERCOFFIANA

Leopoldo Lugones suele tener, entre sus muchos crímenes literarios, algunas concreciones de pensamientos verdaderamente felices.

Así, hablando del "dogma de la obediencia", principio básico de sus disertaciones sociales tan insinceras como snobs, y culminando entre la selva de su hueca y rotunda fraseología de ampuloso léxico, ha escrito que los socialistas de aquí y de todas partes son tanto o más sinvergüenzas e indecentes que los peores burgueses y clericales y militares sometidos a las tiránicas disciplinas del dogma.

Tenemos el ejemplo en el caso Palacios: los pasquines chercoffianos que hasta ayer habían loado y enaltecido la labor del leader socialista argentino, desentierran hoy su más grosera y chabacana artillería arrabalesca para insultar y deprimir al gallardo y varonil parlamentarista.

Fuera de la secta moscovita, Palacios queda reducido por obra y gracia de los pasquines justistas a palo de gallinero.

Tal la moral de esa gente, que combaten el principio del hogar y de la patria, y sin embargo se pegan como saguaipés al presupuesto nacional y a los frutos del trabajo criollo...

Siquiera en eso, pero tiene razón Lugones...

LA GLORIA BARATA

Volvemos a insistir; porque es conveniente de toda conveniencia señalar a la conciencia pública los gérmenes morbosos que amenazan inficionar de modo irreparable el organismo social, accidente del cual tenemos todos el derecho de defendernos.

Amortiguada ya un tanto la gloria, a base de réclame periodística, del distinguido caften carnicero, es el caso de reiterar la conveniencia de limitar en lo futuro a la simple consignación de los hechos, el esplendor monstruoso de los crímenes que engendra la vanagloria policial en alevosa complicidad con el reporterismo amigo, cuando no prohijado.

Esto deben de derminar imperativamente y desde un principio, los jueces de instrucción que intervengan en las causas.

¿Por qué se ha de seguir estimulando la bajeza y abyección del delito, al sólo efecto de glorificar a los señores de la policía y dar ocasión a que se luzca la fantasía de los repórters?

¿Cuándo se llegará a comprender que todo eso es inmoral y vil?...

El pueblo de París hesitaba absorbido en las incidencias del abominable asesinato debido a la mano elegante de Mme. Caillaux, cuando Alemania estaba ocupada en cavarle su tumba y sorprenderle con la muerte.

No estamos en igual caso: pero un pueblo que vacila entre la falta de ideales y la borrachera diaria y sangrienta que le sirven los grandes órganos promotores de su cultura, no sabemos francamente a dónde va ni cuál es su capacidad para la vida.

No es que seamos moralistas: es que no somos chercoffs...

El Dr. Cárdenas, extiende su benéfica acción por los pueblos

El doctor Cárdenas tiene una relevante actuación en el palacio de la calle Charcas y Rodríguez Peña. Su calidad de miembro del Consejo Nacional de Educación, le autoriza a tener despacho abierto cierto, días de la semana, para dar audiencia a un crecido número de maestras aspirantes a empleo. El doctor Cárdenas, hombre galante, lleno de gentileza para con las sencillas muchachas que quieren ampararse bajo su tutela, permanecía sin embargo, ignorado dentro del palacio donde se alberga el Consejo Nacional de Educación, y su nombre apenas si había llegado a los lindes de los hogares de las maestras agraciadas por su benévola galantería. El doctor Cárdenas, sentía una imperiosa necesidad de traspasar las humildes fronteras hasta las que había llegado su nombre, y pensó que nada más amplio, y más sencillo que organizar una excursión a campaña.

De 25 de Mayo nos llegan interesantes noticias refiriéndonos el estupendo éxito obtenido por el señor Cárdenas en aquella localidad. Todos sus cálculos han resultado superabundantemente sobrepasados, y todas sus esperanzas cumplidas con admirable y precisa exactitud.

No sólo el señor Cárdenas ha conseguido que su nombre sea repetido en los hogares de 25 de Mayo, sino que ha ensanchado el círculo de sus relaciones, adquiriendo la amistad de todas las maestras dignas de obtener empleo. Y ha sido obsequiado con banquetes, con fiestas y con conferencias de temas béficos, y sesiones cinematográficas.

Satisfecho el señor Cárdenas, proyecta un elogio al churrasco cómplice de esos éxitos pueblеros, y lo expondrá en la memoria que piensa elevar al Consejo relatando los éxitos obtenidos en esta brillante excursión.

¡Sin lago!...

¿Podrían decirnos el señor intendente, el señor jefe de policía y demás suctores acuáticos, qué va a ser de la vida de tanto pato y demás palmípedos existentes intra y extra la región palermitana, después de su trágica ocurrencia de disecar el lago?...

Con razón los plumíferos e implumes que responden al nombre específico de patos, se largan afanosos a las rutas de secano de las calles para contarnos las penas afligentes de la actual situación de crisis, que nos atraviesa de parte a parte como un florete en mano de un bandido...

¡Pero esta sí que es jetta! ¿Verdad amigo Gramajo?

¡Pato y sin lago y con semejante intendente!...

COMPETENCIA RUINOSA

El senador Crotto, que viene señalándose por su pasmosa actividad en incubar proyectos, — ¡válgale el cuerpo y la vista! — se propone promover en breve una iniciativa tendiente a encauzar la exportación de vacunos de la provincia de Corrientes.

¿Por qué de Corrientes, precisamente?

Hay en ello un doble sentido: es para "achatar", por consejo del radical correntino Acosta, a la representación guaraní en el congreso, que no se ocupa sino de corear, como elementos de mala comparsa, los chanchullos políticos en que viven metidos los directores de la gran comedia nacional.

Pero sobre todo contra quien va dirigido el tiro es contra un tal doctor Beltrán, diputado guaraní que a diario reivindica para sí la gloria de verdadero, único y genial representante de las públicas necesidades y conveniencias de su tierra, fundado en un proyecto de su caletre y cuño, presentado hace rato a la cámara por el cual exime de derechos la exportación de mandioca y de naranjas, que constituye, según él, el desiderátum de la producción de su provincia.

Esta vez se la dan, doctor Beltrán, se la dan en el... zapal!

Es Crotto quien le tira!...

Aparece una oreja de la prescindencia presidencial

Desde las primeras manifestaciones del señor Plaza, de que no tendría ni tomaría arte ni parte en la política nacional, CRITICA demostró y probó tener motivos para no creer en la expresada prescindencia.

Se recordará que gracias al presidente, la concentración demócrata progresista estuvo a punto de desorganizarse, dando lugar a la renuncia del doctor Lisandro de la Torre. Sostuvimos también en la ocasión que en el ministerio del señor Calderón se hacía política oficial, y en el departamento del señor Ortiz se cometía política radical; más aún, que en el mismo despacho del señor presidente, el señor senador Castañeda Vega perpetraba combinaciones, complicaciones laboriosas dignas de mejor causa.

Vino después el mensaje, y no nos dejó su lectura ninguna duda de que el señor de la Plaza se dejaba abierta una puerta para, oportunamente, salir por ella al campo de la acción. En efecto; ahora, por intermedio del bloque parlamentario, se nos aparece el señor presidente en la política, pues este grupo de legisladores quiere concurrir a la realización del programa de gobierno del doctor Plaza.

Por temor al enemigo político, representado en los radicales, la unión de fuerzas ha culminado, a nuestro modesto modo de ver, en la exageración. El bloque se ha oficializado, y ésto es lo lamentable. El bloque sufrirá la inevitable influencia del señor presidente, y ya se verá lo perniciosa que es ésta.

¿Y qué quiere decir, pues, eso de concurrir a la realización del programa de gobierno del doctor Plaza? El señor diputado Cantaño pensó muy bien cuando dijo que esa adhesión a la política presidencial de ninguna manera podía ser bien recibida en la opinión pública.

Lo que se evidencia es que los nobles esfuerzos del doctor de la Torre se han malogrado, y que la tendencia representada por el general Aguirre, que es asiduo concurrente a la casa de la calle Libertad, ha triunfado, en forma deplorable.

Ese heteróclito bloque, lo podemos jurar, durará poco. Esa ingerencia del señor de la Plaza actuará fatalmente como un disolvente activísimo. Y el final será que el partido demócrata progresista habrá malgastado un tiempo precioso. Porque esta clase de contubernios ocultan en el fondo propósitos de anarquía y disolución. No, debe echarse en saco roto la circunstancia de que el mensaje presidencial no tuvo una sola palabra de mención, sobre el partido demócrata; en cambio empleó muchas para las otras fracciones. Todo lo cual hizo suponer con tal silencio la inexistencia del nuevo partido.

Desearíamos equivocarnos y haber jurado en vano al vaticinar nuestros augurios. Desearíamos.

LA CONQUISTA DE LA PAMPA

Ha postergado su viaje de conquista a la Pampa, hasta tanto desaparezcan los fríos reinantes en aquel teritorio, el cuerpo expedicionario que al mando inmediato del ministro de agricultura tenía proyectado entrar en campaña el 26 del corriente.

Los vecinos pampeanos con el doctor Luro a la cabeza, que no pierden tiempo ni ocasión de gestionar la provincialización del territorio, se ven obligados por dicha causa a quedarse afeitados y sin visita.

¡Y con semejante frío...!

Pero el doctor Luro no cejará en su aspiración a la autonomía de la Pampa, que premiará sus presentes afanes con la gobernación futura, porque sabe que para comer pescados hay que mojarse los talones, según la filosofía náutica del almirante Valiente...

LA GUERRA RADICAL EN CORRIENTES

Nuestro corresponsal de guerra en Mercedes (Corrientes) nos envía el siguiente telegrama, que es motivo bastante para ponernos los pelos de punta, ante el insospechado avance de las fuerzas radicales en las trincheras de aquella provincia.

"Las fuerzas locales adscriptas al radicalismo, acaban de reorganizarse. Su avance es inminente. Más de 400 ciudadanos, llenos de entusiasmo se ponen en marcha contra el enemigo, llenando el viento con sus vítores y sus cantos guerreros. Es inminente la derrota de las fuerzas contrarias. El joven Antonio S. Aguirre, que figura como ayudante del general Acosta, caudillo de la masa radical de Mercedes, arengó a las fuerzas, anunciándoles que la victoria es inevitable, marchando él al frente. Se asegura, que reina en el enemigo un serio temor ante esta reorganización de las fuerzas radicales, de las que no se sospecha siquiera, que puedan encontrarse en un caso parecido al de los alemanes en el Marne".

Nos excusamos de agregar comentarios a este despacho, que tiene por sí solo el valor de una noticia sensacional, expuesta al público en el pizarrón de nuestro hall, desde esta mañana temprano.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

Reñidos combates en el frente italiano

PROGRESOS DE LOS PENINSULARES EN EL TRENTINO Y EN EL ISONZO

El asedio de Riva — La eficaz accion de los aviadores

NUEVO EXITO DE LOS ALIADOS EN FRANCIA

Los motines de hambrientos en Viena

Dimisión del almirante Chiassi

VIOLENTAS ESCENAS CON FRANCISCO JOSE

LOS RUSOS AVANZAN EN EL DNIESTER.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

Progresos de los aliados en todo el frente

PARIS, 23 (2 p. m.) — El resultado de las operaciones durante el día de ayer, según los informes oficiales dados a la publicidad por este gobierno, son los siguientes:

En la región de Saint-Georges los belgas, después de un recio ataque, se apoderaron de una trinchera alemana, haciendo en esta acción varios prisioneros.

En el norte Arras los alemanes emprendieron ataques en toda la línea, siendo rechazados, sufriendo numerosas pérdidas.

En el laberinto durante el día de ayer causamos al enemigo pérdidas considerables.

En la granja de Charnevières, durante un ataque, los alemanes emplearon gase asfixiantes.

En la Lorena nuestras tropas conquistaron nuevamente 800 metros más de trinchera y las lomas al sur de Renauois.

Los ataques realizados por los alemanes en Leintrey y al sudoeste de Parroy, fueron todos rechazados por nuestras tropas, que hicieron numerosos prisioneros.

En el valle de Fecht mantenemos las posiciones tomadas días atrás a los alemanes, habiéndonos consolidado en ellas.

En la región de Metzeral realizamos nuevos progresos.

Nuestras tropas, después de una tenaz resistencia, se apoderaron de Andasswassen, donde se apoderaron de numerosos prisioneros y 5 ametralladoras.

Entre Souchez y Crusic, las operaciones se resumieron en intermitentes duelos de artillería.

LOS AUSTRO-ALEMANES OCUPAN LEMBERG

Los moscovitas se repliegan ordenadamente

NEW-YORK, 23 (3 p. m.) — Noticias de Berlín dicen que el E. M. germano anuncia oficialmente la toma de Lemberg por las tropas austro-húngaras.

Esta operación era esperada en todos los círculos militares, pues una vez tomada Przemils por los tudescos, era lógico que los moscovitas no sacrificaran inútilmente sus hombres en la defensa de una plaza abierta y que no contaba con defensa alguna.

Los rusos se retiran a sus posiciones de retaguardia, donde podrán atrincherarse debidamente y oponer una seria defensa a los grandes contingentes acumulados allí por los austro-alemanes.

LA ACCION DE LOS SUBMARINOS

Hundimiento del buque transporte turco Mohamed V

PETROGRADO, 23 (1.30 p. m.) — Oficialmente se anuncia que ayer en el Mar Negro, un submarino ruso hundió al transporte turco Mohamed V, de 5000 toneladas, que conducía tropas del Asia Menor a la península de Gallipolis.

El mismo submarino hundió dos veleros cargados de cereales.

Las tripulaciones perecieron en su mayoría.

LA JORNADA DE AYER EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO

NUEVOS PROGRESOS DE LOS ITALIANOS

Ocupación de Punta Tosca

ROMA, 23 (12 m.) — Los telegramas oficiales dados a la publicidad dicen en su esencia que:

"En todo el frente de la Carnia nuestras tropas se mantienen en sus posiciones, habiendo resistido con todo éxito los ataques repetidos y tenaces del enemigo.

En el Trentino, después de reñido encuentro con los austriacos, ocupamos la aldea de Punta Tosca, magnífica posición estratégica desde cuyas alturas nuestra artillería dominará casi por completo el valle de San Pellegrino.

A lo largo de todo el Isonso, nuestros exploradores han podido notar que las líneas enemigas han sido considerablemente reforzadas, pero a pesar de la oposición, nuestras tropas han continuado su avance, fortificándose eficazmente en los nuevos puntos ocupados.

LA SITUACION EN VIENA

EXODO DE POBLACION

Los motines de hambrientos

NEW YORK, 23 (2.30 p. m.) — Las noticais que se reciben de Viena acusan que en aquella ciudad la situación sigue siendo gravísima y que las defunciones se suceden con abrumadora continuidad.

El cólera en vez deamenguar aumenta, y como los médicos escasean grandemente, la mayor parte de los atacados fallecen sin asistencia facultativa.

La población está huyendo aterrorizada, pero es detenida en los alrededores de la ciudad por las autoridades, que tratan de evitar que los fugitivos puedan ser los vehículos de propagación de la terrible plaga en otras poblaciones del imperio.

Los alimentos escasean ya hasta tal punto, que solo se hace una distribución diaria y aun ésta muy irregularmente, originando ello el que diariamente los hambrientos lleben a cabo tumultuosos motines, que últimamente las autoridades han tenido que reprimir a tiros, pues algunos de los grupos de amotinados habían invadido ya los almacecenes donde se conservan las vituallas.

La situación es en extremo violenta.

Durante la celebración de los motines, los revoltosos dieron vivas a la paz, que es ya un anhelo general en toda Austria.

ENERGICA OFENSIVA RUSA

Progresos en el Dniester y Zaliszki

PETROGRADO, 22 (2 p. m.) — La noticia oficial de la gran victoria obtenida por los rusos en Snowidor, sobre el Dniester, ha producido en esta capital un júbilo enorme.

La derrota de los austriacos en este frente fué completa, pues el enemigo se retiró en desorden, dejando en poder de los rusos numerosos prisioneros y una gran cantidad de material bélico.

En Zaliszki, las fuerzas rusas obtuvieron otra gran victoria sobre las fuerzas enemigas que operan en esa región.

El número de prisioneros realizados asciende a 4.000.

Dentro de breves días esta ofensiva se habrá generalizado.



Las grandes piezas de los reductos modernos de Seddul B[illegible] destruídas por los disparos de los navíos aliados

Un cañón de [illegible] tomado a los tudescos en la batalla de Neuville-Saint-Vaast.

LA PROXIMA INTERVENCION DE GRECIA EN EL CONFLITO

AGENTES ALEMANES HACEN PROPAGANDA NEUTRALISTA

El pueblo al lado de Venizelos

ATENAS, 23 (2 p. m.) — Desde que se conoce el resultado de las últimas elecciones, toda la opinión está plenamente convencida de que apenas asuma las funciones de gobierno el ilustre estadista Venizelos, Grecia intervendrá en el conflicto europeo al lado de las naciones de la triple entente.

El pueblo, en recientes y grandes manifestaciones ha exteriorizado sus simpatías para el señor Venizelos, mostrándose partidario de la política que éste sigue con respecto a las miras internacionales.

Parece ser, que recientemente han llegado a Atenas numerosos enviados alemanes, a los que se ha encargado de iniciar una fuerte e intensa campaña de propaganda a favor de la neutralidad de Grecia.

Dichos agentes han comprado ya secretamente varios diarios y éstos, desde hace días, apoyan la política neutralista del señor Gounaris, actual presidente del consejo griego.

Desde luego, se puede garantir que la propaganda no va a prosperar, pues toda la opinión pública está al lado de Venizelos, que encarna hoy por hoy las aspiraciones de la mayor parte del pueblo griego.

INTENSIFICACION DEL ASEDIO DE RIVA

TOMA DE UN NUEVO FUERTE

Acción de los voladores y de la escuadra

ROMA, 23 (2 p. m.) — Un comunicado oficial de este gobierno hace saber que el asedio de Riva por las fuerzas italianas continúa intensificándose.

Durante el día de ayer, después de un violentísimo duelo de artillería, la infantera emprendió un ataque que dió por resultado la toma de un puerte.

En esta acción tomaron parte activa nuestros aviadores, que arojaron numerosas bombas, que causaron grandes daños.

La escuadrilla que opera en el lago de Garda cooperó eficazmente en esta acción, llevando un violento cañoneo contra los fuertes exteriores.

ENVIO DE TROPAS A FRANCIA

LONDRES, 23 (2 p. m.) — Oficialmente se comunica que ya están listos para ser embarcados con rumbo a Francia, nuevos contingentes de tropas australianas.

Las fuerzas a enviarse se componen de tres brigadas de infantería perfectamente armadas y equipadas.

EL BOMBARDEO DE MALBORGHETO

DESTRUCCION SISTEMATICA DE LOS FUERTES

Nuevos vuelos sobre Tarvis

LONDRES, 23 (2 p. m.) — El corresponsal del "Morning Post" en el teatro italiano de la guerra, telegrafía a su diario que los italianos continúan sistemática y eficazmente el bombardeo de la plaza de Malborgheto, cuyos fuertes han ido desmoronando uno a uno.

Las tropas austriacas se defienden desde sus trincheras, pues de los fuertes no queda ni uno solo en estado de prestar servicio.

En este sector de las operaciones, la cooperación de los dirigibles y aeroplanos es eficacísima, pues en sus continuos vuelos sobre Tarvis, mediante las bombas arrojadas han logrado producir graves daños en las líneas férreas, dejando incomunicado a Malborgheto y a Tarvis con la base de operaciones del ejército enemigo que opera en ese radio de la lucha.

Se cree que a pesar de los perjuicios causados en los fuertes de Malborgheto tardará aún algún tiempo en ser tomada por los italianos, por cuanto los austriacos cuentan con un eficaz sistema de trincheras cuya toma ha de costar bastante tiempo.

DIMISION DEL ALMIRANTE CHIASSI

La acción naval en el Adriático

NEW-YORK, 23 (2.30 p. m.) — Noticias particulares recibidas de Viena aseguran que el almirante Chiassi, que asumía el comando de la escuadra austriaca apostada en Pola, presentó su dimisión al gobierno, por disensiones ocurridas entre la citada autoridad naval y Francisco José.

Parece ser que este último quería que la armada austriaca abandonara Pola y presentara batalla a la flota italiana, pero el almirante Chiassi opinaba que ello era imposible por la inferioridad numerica de las unidades austriacas, y que él no quería llevar, ni a sus hombres ni a sus barcos, a una muerte y destrucción seguras.

Dicen los telegramas que la escena fué violentísima, y se asegura que el almirante ha sido arrestado en una fortaleza de Viena.

El almirante Chiassi, es uno de los más prestigiosos marinos de la escuadra austriaca, y su actitud, al hacerse pública, ha de producir gran excitación.

EL VENETO

La antigua Venecia, o Véneto, constituye hoy ocho provincias del reino de Italia: Bellano, Padua, Rovigo, Treviso, Udina, Venecia, Verona y Vicenza: su superficie es de 23.548 kilómetros, y su población asciende a tres millones de habitantes, próximamente.

Padua, tiene 47.000 habitantes, y cuenta con notables monumentos, entre ellos la catedral, la universidad y la iglesia de San Antonio, donde se encuentra el sepulcro del venerado compañero de San Francisco de Asís.

Al sur de Padua, se encuentra Rovigo con 7300 habitantes, y al noroeste, Treviso, con 18.800, a orillas del río Silo.

La situación de Venecia, es sobrado conocida de nuestros lectores, así como que sus 15.000 casas y palacios, están construídos sobre pilares hundidos en el fango.

En un circuito de 10 kilómetros comprende 150 canales, que superan sus 117 islas, que se comunican entre sí por 378 puentes, la mayor parte de piedra.

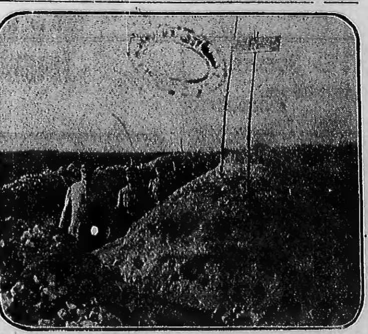
Su población, que en 1797, al desaparecer la histórica República, bajó de 200.000 habitantes a 96.000, hoy pasa de 160.000.

Para recodar sus maravillas artísticas, sería necesario un espacio de que no disponemos.

Al oeste de dicho puerto, militar y mercante, al que une la línea férrea paralela a la frontera, hállase la ciudad de Vicenza, con 34.000 habitantes. Está en la confluencia del río Retrono con el Bacchiglioni, al pie de los montes Beriel.

Por último, Verona, es una ciudad de 60.000 habitantes, al pie de los Alpes y orilla del río Adigio.

Desde 1527, estuvo fortificada, y los austriacos, a quienes fué cedida en 1814, hicieron una importante plaza fuerte, que con Peschiera al oeste, Mantua al sur y Legnano al suroeste, formaron el célebre cuadrilátero que era la principal base de defensa de la dominación austriacá en Italia. Vuelta al poder de esta nación, continuó siendo una plaza fuerte y residencia del comandante general del quinto cuerpo del ejército.



El general Joffre recorriendo una de las zanjas que ponen en comunicación diversas líneas de trincheras

Sus accesorios de guerra

De una carta de un oficial francés:

"En el ataque de ayer, mi compañía ha tenido actuación sobresaliente. Ha sido ella quien ha llevado a cabo el contraataque con excelentes resultados.

Nosotros no hemos tenido más que un muerto y un herido.

En cambio hemos tomado 9 prisioneros y hemos matado 7 u 8 enemigos, tomándoles la posición que nos habían ocupado.

Han dejado, en su huída, un arsenal de bombas, ácido sulfúrico, pastillas incendiarias, bombas asfixiantes, etc. etc.

Son "sus" accesorios de guerra".

Gastos en artillería, municiones y equipos

Los gastos extraordinarios hechos en Francia el año 1914 se elevaron a la suma de 3997 millones de francos, de los cuales fueron empleados 200 en aumentar los medios de combate de la artillería.

En memoria recientemente publicada se dice que las materias primeras destinadas a la fabricación de explosivos, que generalmente eran adquiridas en Alemania, y aun en Inglaterra, escaseaban en los mercados al comenzar la actual conflagración y hubieron de ser adquiridas a precios exorbitantes. Entre las potencias era terrible la competencia para proveerse de material de guerra.

De ahí que el gobierno francés haya tenido que dedicar más de 500 millones de francos en los cinco primeros meses de guerra para aumentar el número de cañones y proporcionar municiones a su artillería.

A esa suma hay que agregar la de 250 millones de francos gastada en uniforme y equipos.

Inconsciencia alemana

Como se sabe, Suecia que se creía amenazada por Rusia, estaba a punto de declararse a favor de Alemania.

El profesor Osnald y el ministro alemán Reichenau, hacían todo lo posible para afirmar estos sentimientos.

Pero la campaña del profesor fracasó por demasiado exagerada. Reichenau, mismo, tuvo también que abandonar su puesto.

Cuando comenzó a hacer propaganda a favor de la constitución de una liga de estados europeos, a base de la hegemonía germana, encontró una viva oposición en el pueblo y en la opinión de Suecia.

A esta oposición el ministro alemán no supo contestar más que esta simpleza: "Pero, si se os permitiría usar vuestras propias estampillas de correo"

Definitivamente, famoso, el caso.

Juicios de la prensa alemana

Los últimos periódicos alemanes, publican juicios relativos a la situación económica de Italia y de las causas que han determinado a dicha nación a declarar la guera a Austria-Hungría.

La "Gaceta de Colonia", dice:

"Italia no está preparada financieramente para la guerra. Todo su sistema bancario, lo mismo que su sistema aduanero, está orientado hacia la Europa central. No se puede cambiar en una noche, tales posiciones; una gran parte del ahorro italiano, está colocado en Alemania. La guerra significa la bancarrota de Italia".

Del "Lokal Anzeiger", es el siguiente párrafo:

"El señor Salandra, parece olvidar que Italia no informó ni a Alemania ni a Austria de sus intenciones, cuando empujada por Francia e Inglaterra, declaró la guerra a Turquía. Hasta se quería hacernos creer que se trataba respecto de nosotros con delicadeza, ahorrándonos gestiones desagradables, dadas nuestras buenas relaciones con Turquía".

Bueno. Lo dicen los diarios de Guillermo... y boca abajo todo el mundo.

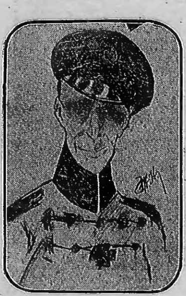
Así se escribe la historia.



AÑO I.—Núm. 103 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta - desión

Difensor der- kul -ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

MIERCOLES 23 DE JUNIO DE 1915



—Para mí, que Dios nos está haciendo el mismo juego que Italia. Yo que papito lo destituiría.

Humoristisches

Pamos kontar un kuento.

Una fez estapa Wagner kombrando salchichas en Francofort; de pronto la karnicero qui istas un torriante te la madona, il preguntó al kran musiko:

—Dikame. Pos que estás tan kran makaneador de músika rara, ¿sape qué diferencia hay entre un biano y una salsicha?

Wagner si bonló biensa qui te biensa y dico:

—No se perdaderamente en que se tiferencian una salchicha y un biano.

—Bues teplera saperlo, le kontestó



salsichero, borque el tía menos bensado piene a kombrarme una salsicha y lo toy un biano.

Tupo que itnerpenir la sistencia borque kran musiko quería begar cuatro tiros al salsichero kumbadrito.



Herrrmnk, autor de la composición publicada ayer, puede pasar a recoger su premio mañana.

Zelecramas

KRAN TRANKA

PERLIN, 23. — Istán que ticen de la kran kuartel qui Guillermos kaiser der grossen kiridos se bonló kapreros más antes te aier.

Si ponió capreros de fer qui nuestros micos los austriakos están subriendo kran bateatura qui les tan la krinko qui istán qui dicen, abrietan más qui la tolor de un kallo en tía to lluvia.

Eero, la capritilla dura istas qui se foé ler al saper que los palientes soldados hapían ocubado Lemberg. Más endonces Guillermos ¡uiridos istás pepido 40 bocks de cerpeza alimana, si estás ponido kon tranka, qui más qui tranka istá toda una trankera.

?

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMAÑA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES
PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuir al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose los mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuido cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

SECCION MURATURE

El obsesionante ministro de relaciones exteriores, nuestro eminente amigo el doctor Murature, sentía estos días pasados una plasma llena de temores ante nuestro silencio.

Acostumbrado a que le prodiguemos las frases más galanas de nuestro abundante repertorio de piropos, pensó si tal vez le habríamos incluido entre los clasificados en el índice de nuestra indiferencia.

El doctor Murature, es hombre incapaz de perder sus amistades y nos ha escrito una hermosa carta lamentándose de que le releguemos al olvido.

Es preciso confesar, que hemos incurrido en una desatención para con el señor ministro de relaciones exteriores. Preocupados estos días, con el desarrollo de los serios acontecimientos que han obligado al doctor Moyano, a esconderse debajo de la cama, habíamos olvidado al doctor Murature. No obstante no le hemos alejado de nuestro corazón. Le llevamos siempre sobre el pecho como un recuerdo sentimental y amable, que nos consuela en las horas de fatiga y de desacierto.

Pero el doctor Murature, ha permanecido en estos últimos días discretamente callado. Apenas ha procurado dar a la publicidad un telegrama cruzado entre el triunvirato del abecedario a que pertenece. Apenas si ha conferenciado con el doctor de la Plaza, apenas si se ha atrevido a sacar la nariz fuera de su despacho ministerial. El frío ha retraído al doctor Murature, y ha debilitado su acción diplomática.

Nosotros no guardamos rencor al señor ministro por habernos privado de su colaboración en estos días de reposo para él, pero le pedimos que recíprocamente no nos condene con anatema. Su carta nos ha enternecido hasta el extremo de hacernos asomar lágrimas a los ojos. Seriamente arrepentidos de la omisión, contestamos a la interesante misiva del señor ministro de relaciones exteriores, anunciándole que con el más sincero propósito de enmienda, desde hoy inauguramos una sección especial dedicada a él, para forzarnos así a no prescindir diariamente de su nombre.



En la prueba verificada hoy para la posesión de la gran copa, con que se ha de premiar al campeón de tiro a la perita de la gorra blanca, hemos obtenido el siguiente resultado.

"Mientras pudieron amparar su inepcia y dolo con una ley electoral que todo lo cubría, fueron altísimas personalidades, estatuas que caminaban, ciudadanos invictos para los cuales los códigos no existían". (Centro).

"Y este mosaico es tan original, que ha tenido la virtud de juntar políticos que lindan con el rojo, a blancos e inmaculados aspirantes, que por afán de figuración no trepidan en mezclarse en estos enjuagues". (Magnífico impacto).

"La verdad es una arma peligrosa, cuyo uso puede perjudicar al que la dice; sólo envuelta en perífrasis suele hacer su aparición en la vida". (Impacto sin macana, ni cosa semejante).

"Y la verdad en el tiempo presente, en política, de lanzarse a la cara de los mistificadores, sonaría como un latigazo en el rostro". (Centro limpio, impecable, absoluto).

BIBLIOGRAFIA

"Geografía de América".—Elegantemente presentada, acaba de aparecer la 29a. edición de la Geografía de América, de que es autor el reputado geógrafo argentino, señor Jorge A. Boero.

Complementado con los últimos datos estadísticos y con 52 mapas ilustrativos, este libro es un exponente orgulloso de la intelectualidad argentina y un texto didáctico de la más acabada factura.

Así lo comprendió ya el ilustre educacionista yanqui, Mr. William M. Strachan, quien a indicación del ex ministro de Norte América en nuestro país, Mr. John W. Carret, consiguió que el Consejo Superior de Instrucción Pública lo adoptara como texto oficial de estudio en la escuela superior pública del estado de Mobile Alabama.

Posteriormente su adopción se ha hecho general en todas las escuelas de habla castellana de la gran república del Norte.

La labor incansable del ilustrado profesor Boero, lo ha destacado desde hace veinte años como uno de los representantes más genuinos de la mentalidad argentina.

ARTICULO ENCOMIADO

Ha sido muy comentado el artículo aparecido anteayer en la sección Publicaciones varias de "La Prensa", bajo el título "La asistencia médica del doctor Roque Sáenz Peña", y en particular por los profesionales médicos.

ERNST REFLEXIONA

—HE HECHO UNA PAVADA. SI LO DESCUARTIZO EN BELGICA ME DAN LA CRUZ DE HIERRO.

(Dib. de Soldati).

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sumna thisers

At the end of last month the cash in the national treasury or "Caja de conversion reached the record sum of $ 304.770.770 gold, which represents $ 90.000.000 gold more than last year on the same date.

A curious verdict has been given in Entre Rios. The newspaper "La Acción", basing its argument on an article in the well-known daily "La Provincia"—both of Entre Rios—made some very strong comments which reflested on the honour of the Governor. The latter took action against "La Provincia" for the deductions arrived at by its contemporary. That is one of the remarkable features of the case. Another is that the Governor appeared against the paper in his official capacity with all the provincial dignity, pomp and circumstance he could invoke, and tried to overawe the judges by a long and elaborate exordium. The third peculiarity of the case is that the finding was that there had been a libel, but that "La Provincia" had not infringed the law and had acted with honour and dignity; and for this verdict the Governor expressed himself as satisfied. The explanation is that "La Provincia" is an opposition paper, and as country newspaper proprietors seldom have riches to spare, the Governor throwing his titles and dignity into the balance tried thereby to ruin his adversary. Which only proves that although the Governor's private dignity may be adreadful thing to offend, that of his office is no higher than his own sense of honour; and of the latter the less said the sooner mended.

A lengthy and well—informed article in "La Nación" of yesterday entitled "The Colonisation of the Chaco" bears out in every particular what we have frequently said in these columns with respect to the Indians of that region. The evidence of the troops of the line stationed there is, that the crimes charged against the unfortunate Indians are committed by whites—"gauchos malévolos y no por los indios". It further proves that these poor people are naturally peaceful, docile, and anxious to ... and better their condition. There ... sense in the contention that ... Indians are a valuable asset for the ... ment of these great, fertile, but little known regions. And justice and humanity demand that these wretched descendants of a once powerful empire have at least some share in what is still undivided out of the heritage of their forefathers.

Oh! had we but the giftie gi'us
To see oursels as ithers see us,
Frae mony a blunder it wad free us,
An' foolish notion.



Women's volunteer reserve turn out for a route march

We are reminded of Rabbie on reading of the war that is being waged in the provinces against gambling. It is the old story: "Whusky is a terrible curse Donal': Aye mon, pass the bottle". Mañana, pasado mañana, $ 200.000, $ 150.000, $ 100.000, $ 50.000, . and the humble $ 20.000. And all in the name of Charity.

It doth veritably cover a multitude of sins! All the same it is gratifying to see that the leading press continues the campaign against the curse of gambling in the provinces. If we cannot reform ourselves we shall at least be doing a good work by reforming the other fellows.

Lady Domville has every reason to be proud of her gallant husband.—(Sarony and Lafayette.)

The mad rulers of Germany have discovered another of their astounding blunders. After boasting of the decoration of Hersing, the pirate coplain who sank the Lusitania in such a diabolicol manner, and murdered almost all of her two thousand people, the Huns, learning of the unspeakable horror which their bragging and glorifying of the massacre caused, have now proclaimed that the assassin was only honoured for his navigation feat and for having sunk two warships!

A Hun pirate ordered the British S. S. Cameronia to stop while on her way to Liverpool a few days ago. Instead of obeying, the steamer headed straight for the pirate to run him down. The latter, however, managed to escape by diving, and the steamer continued on her course.

It is formd that the Austrian troops engaging the Italians are in large part supplied with Spanish war material. Italy promptly directed the attention of Spain to this flagrant breach of her dissimulated neutrality with the result that Spain has tendered ample apologies and promised to keep her word.

Russia is looking with admirable calm at the possibility of having to abandon Lemberg and retire from the enemy's country.

The present situation of Russia's armies is anything but satisfactory, and the whole fault lies with the wretched volunteer service maniacs, who persist in keeping the British army inferior to any other in the field excepting those of Montenegro and Serbia after three terrible wars, and the exiled remnant of the forces of conquered Belgium. For months past we have read the constant boasting about the million, the two millions, andeven the three millions that Britain was putting in the field, and the tremendous offensive they would make in the Spring. Midsummer is past and there are not yet two millions onactive service, including the whole of the empire forces. So far as the long promised offensive is concerned, it has ceased even to be spoken of.

With respect to the army in Belgium and France it may probably be estimated now at 1.200.000. That it is not more is in a large degree due to Kitchener's blunder in stating, or allowing it to be published that volunteering would give him all the men necessary. Those sly enemies of the state who will employ any argument to keep the state weak and dependent, have taken the fullest possible advantage of the famous soldier's error and spread and fostered the pernicions statement by every means in their power. The consequence is that what we stated a few days ago is now paved to be the case; viz, that the greater part of the German army has been withdrawn from France and Belgium and hunled ina desperate effort against Russia, which for the last two months has been sustaining practically single—handed. the whole weight of Austria-Hungary, Turkey and Germany. By a terrific effort and at fearful sacrifice she has broken the first two and held back the latter; but unprepared as she was the long strain is now telling with disastrous effect; and yet the Franco-British armies are not strong enough to give her the momentary relief she requires.

Britain alone should be willing and prepared to put at least 5.000.000 first-class troops in the field, and maintain the prestige that by right of wealth, population, territory and humanitarian ideals belongs to her. Instead of that a handful of miserable myopes with parochial ideas and vagabondizing instincts, who imagine that an undersized and weakly volunteer must necessarily be a better soldier than a hard—as—nails giant who would prefer to burgle a watch or rob a hencoot to fighting for noble principles which no one has ever troubled to make him learn. Logically, of course the fundamental idea with these people is that all interference with the course of nature is wrong: it is a mistake to prune your fruit trees, an error to select stock for breeding purposes. The man who chooses to volunteer to work for his living should be allowed to do so, and those who prefer to live by alms or robbery should be permitted to do so.

It is worth remarking of Kitchener that when be accepted the offer of a battalion of Australian dock labourers for home defence he did so on this condition: "Only unionists will be enrolled", thus showing the great value he put on well—disciplined men. And unionists by hard necessity are the conscripts of labour.

Avance de los ministros de Austria-Hungría y de Alemania

contra la libertad de la prensa argentina

EL CASO SUGERENTE DE EUGENIO TROISI

No hemos dicho nada de un acontecimiento que se ha verificado hace días, porque nos pareció tan extraño y revestido de tanta audacia, que nos resistíamos a creerlo.

Desgraciadamente, una "enquete" que hemos realizado, nos ha quitado toda duda y nos ha puesto en condición de hablar sin reticencias.

Parece increíble, y, sin embargo, es cierto.

Vamos al hecho.

Desde el comienzo de la conflagración europea el popular escritor Eugenio Troisi, uno de nuestros brillantes colaboradores, emprendió una noble y altiva campaña en pro de los aliados y dedicó entusiastas artículos a la noble Francia, probando que había sido arrastrada a la guerra, que quiso evitar a todo trance, y que su causa, era la de la libertad, del derecho, del principio de la nacionalidad de los pueblos, siendo por consiguiente la verdadera porta-estandarte de la democracia, de la ciencia, del progreso y de la humanidad.

Por ello le auguraba el triunfo final que debía ser y será la derrota de la tiranía y del imperialismo alemán.

En CRITICA, en 'Le Courrier de la Plata", en el "Roma", y en otros diarios de la capital, intensificó su propaganda pro Francia y redactó además, todas las hermosas y altivas notas que desde el mes de septiembre del año próximo pasado hasta hoy día, fueron dirigidas por el gobierno de la Masonería Argentina, (de la cual es consejero de relaciones exteriores) a los gobiernos de Francia, Inglaterra y Bélgica, por la campaña en pro de los altos ideales que las hicieran aliadas.

Troisi, fué honrado por altas personalidades de los estados recordados, con cartas que son evidentes de pruebas la entereza de su carácter de luchador y de la energía con que lidiaba por una campaña tan santa y tan justa.

Como habrán podido ver nuestros lectores, el escritor irredento (pues Troisi ha nacido en Gorizia), desde el comienzo de la lucha, insertó en CRITICA, ardientes artículos probando que la alianza de Italia con los imperios centrales, le había sido fatal. Que la habían mofado, vendido, traicionado en todo sentido. Que su neutralidad, al estallar la guerra, debía considerarse como el más sagrado de los derechos, y que el bello gesto era hijo del cariño intenso que los descendientes de Mazzini experimentaban por lo gloriosa República Francesa, tierra de los Derechos del hombre y faro de la civilización.

En una carta abierta a nuestro distinguido y valeroso colega Héctor Papillaud, publicada en el primero de marzo del corriente año, así como, en otra misiva aparecida en el "Fascio Repubblicano" de Roma, del mese de septiembre del año pasado, dirigida al doctor Juan Miceli, corresponsal político de "La Prensa" en Italia, Troisi hizo la historia de las traiciones que su patria sufriera, del juego odioso esgrimido contra ella por la diplomacia de los imperios centrales y de todo el daño recibido en 33 años de alianza desdorosa.

Además, por la reproducción de CRITICA de un magnífico editorial aparecido en "L'Epoca" de Génova, en junio de 1888, y por los fragmeneos de un discurso que nuestro eminente colaborador pronunciara en 1882, en San Remo, conmemorando la muerte del gran apostol y factor principal del Resurgimiento de la península, el capitán de la democracia y el arcángel de las libertades humanas, José Garibaldi, evidenciamos que Troisi, desde largo tiempo, había profetizado con toda razón, las felonías de Austria y de Alemania, contra las legítimas aspiraciones de Italia, y que, día habría llegado, en que ésta, rompiendo las cadenas de la esclavitud, recobraría su plena libertad de acción, para acercarse a esa noble Francia, que nuestro colaborador, en todo tiempo, amó entrañablemente, defendiéndola contra los germanófilos de su patria, demostrando que era necesaria una alianza entre las dos grandes hermanas latinas, separadas sólo por mal entendidos y pérfidas alevosías.

Guiado por el conocimiento del alma de su pueblo. Troisi, pronosticó diez meses antes la entrada de Italia en la guerra, al lado de la Tripe Entente, y que. la lucha con Austria, era una necesidad imperiosa, ineludible a la cual aspiraban todos los buenos masónicos.

Y así fué.

Hemos siempre creído, que al amparo de nuestra Constitución, la más liberal del mundo y, gloria y orgullo del gran pueblo argentino, que no conoce traiciones, que ignora las cobardías, que ha escrito con la espada inmortal de sus ilustres próceres, en las páginas de oro de su pasado, el poema más bello de su independencia, y la epopeya heroica que diera la libertad a la mitad del Continente sud-americano, hemos creído, decimos, que todo ciudadano o extranjero, escudado en la sombra del sublime pabellón, que tremolara victorioso desde la cumbre de los Andes hasta las estribaciones del Chimborazo, tuviese la libertad de exteriorizar sus ideas, en la más excelsa de las tribunas modernas: la prensa.

Los representantes diplomáticos, ministros plenipotenciarios de Austria-Hungría y de Alemania, han pretendido hacernos creer lo contrario.

Y decimos "han pretendido", porque la conciencia se rebela a creer que nuestro gobierno se preste a mezquinas venganzas. ¡No!

Sean cualesquiera los hombres que estén en el poder, son todos ellos argentinos, y sienten como nosotros la dignidad de tan honroso abolengo. Jamás renegarán de nuestras tradiciones hospitalarias, ni borrarán las garantías institucionales, para ser instrumentos serviles y complacientes de los avances de cuantos súbditos del Kaiser intenten en nuestro país amordazar la voz de la prensa, que condena, como lo ha hecho Eugenio Troisi, la invasión y el martirio de Bélgica, el ataque alevoso a Francia y todos los atentados contra el Derecho de gentes, por los que desde el principio de la guerra han conquistado la execración universal, los imperios centrales.

Y sin embargo, los representantes de Austria-Hungría y de Alemania con un "toupet" propio de ministros de ese Kaiser que acaba de condecorar con la Cruz de hierro al pillete y asesino que hundió ferozmente al "Lsuitania", han pedido, con una nota, que no sabemos si calificar de inocente o de cínica, que se destituya del puesto que ocupa al señor Eugenio Troisi, por "violar la neutralidad argentina", olvidando de que el escritor nada tiene que hacer con el empleado, sobre todo cuando este empleado es un fiel servidor del país.

El mismo Troisi, que desde hace 27 años, en los mayores diarios europeos ha ensalzado, con una noble y desinteresada prpoaganda, todos los progresos, todas las riquezas y todo lo bello de la patria argentina (que es la de sus hijos), cuando de esta República sólo se ocupaban en el viejo mundo para denigrarla.

El mismo luchador en la época aguda, de nuestro pleito con Chile, fundó los batallones Alpinos de Córdoba, pidiendo marchar, en caso de guerra, a las avanzadas, y mereciendo el aplauso de hombres como Mitre, Roca, Pellegrini y Bernardo de Irigoyen.

El periodista que a raíz del incidente sanitario con el país amigo, en las más cultas ciudades de Italia y en sus centros rurales levantó himnos a nuestro progreso, a nuestra cultura y al pueblo por excelencia hospitalario y tierra de promisión para las razas parias, como cantara el Víctor Hugo del Plata.

Y a Troisi que ha dado, a la República Argentina, en todos los terrenos, mil pruebas de cariño y de devoción, se le ataca por su grito de altivez, en una hora en que el mundo entero, está por los aliados, y por este mismo sentimiento, pretenden los tudescos que se le eche de un puesto que con honra desempeña, cebando, así, en él, el encono que le profesan: por una noble campaña con tanta entereza, ilustración y prestigio moral emprendida (1), esgrimiendo la filosofía inexorable de la historia, la voz del derecho, la lógica aplastadora que brota de los hechos y acudiendo en sus demostraciones irrefutables y en sus corolarios apremiantes al testimonio invencible de la verdad, ante cuya voz no es posible ninguna disculpa, ni se puede mistificar la opinión ni encubrir crímenes horrorosos aunque ellos sean obra de los más altos potentados edl Universo.

Era nuestro deber clamar contra el incalificable avance que acabamos de delatar, sabiendo de antemano que los poderes públicos lo detendrán, porque así lo impone nuestra idiosincrasia de pueblo demócrata, libre, respetuoso de la opinión ajena y fiel aliado de todo aquello que simboliza una noble causa.

Mientras tanto, sénos permitido felicitar efusivamente a quien con el acto inconsiderado de los ministros teutones, se ha hecho mayormente acreedor a nuestras simpatías, a nuestro aprecio y al aprecio de todos los hombres libres que acompañan con sus votos de triunfo a Francia, a Italia, a Bélgica, a Inglaterra y en fin, a las naciones aliadas contra los dos bárbaros imperios centrales, que representan el feudalismo, el obscurantismo, la fuerza brutal, erigida en sistema, y el afán de conquistas a trueque de cualquier crimen, por monstruoso que sea y por justas protestas que subleve en el alma de la humanidad ofendida.

(1) Uno de los rasgos de la sinceridad y de la integridad de carácter de Eugenio Troisi, es el siguiente: Cuando el VII. Congreso de Libre Pensamiento celebrado en esta capital, rehusó su voto de adhesión y simpatía a los correligionarios de Bélgica y de Francia, nuestro colaborador presentó su dimisión, como miembro de la Liga, en la noble carta que CRITICA tuvo el placer de publicar.

La ciudad Camaleón

La afición al cinematógrafo se arraiga más cada día, y no sin razón pronosticara alguien que con el tiempo esta diversión vendría a reemplazar las más populares. Hoy que el mundo vive ávido de ver cosas nuevas nada como el cinematógrafo para satisfacer ese deseo, ya que allí pueden verse en el transcurso de una o dos horas los acontecimientos más recientes del mundo, ora una escena de la exposición de San Francisco de California, ora un episodio de la guerra europea, ya un drama o comedia, ya un sainete, una corrida de toros o un juego de baseball, y esto quizás es lo que le ha hecho el pasatiempo por excelencia de las diversas clases sociales, de todas las edades, sexos y condiciones. Como la popularidad del cinematógrafo va siendo mayor cada día, el pedido de cintas o películas cinematográficas aumenta en proporciones que sobrepasan todo cálculo; de aquí que se hayan inventado diferentes medios para producirla y exhibirlas al público en el menor tiempo posible.

Como los Estados Unidos es uno de los países donde la afición al cinematógrafo ha alcanzado mayores proporciones, y los norteamericanos son hombres de actividad han inventado un método para la producción de escenas cinematográficas único en su clase y que consiste en la construcción de una ciudad que en una sola noche puede convertirse como por arte mágico en una Ilión, Roma, Atenas, París, Nueva York, o cualquiera otra que se desee, pues sus edificios pueden utilizarse de cuatro o cinco maneras distintas para que correspondan a las necesidades del momento por su estilo arquitectónico, colorido, plano o estado de conservación. La arquitectura de cada uno de los costados o fachadas de un edificio es diferente de la de los otros, y por lo general, tiene un uso distinto. Por ejemplo: Una habitación cuya fachada se asemeja a una talabartería o herrería, vista por los otros tres lados parece un pabellón de casa gótico, un cuartel militar y una casa de campo. Esta curiosa ciudad está en vía de construcción en el Valle de San Fernando, del Estado de California, a poca distancia de los Angeles, y se le ha denominado la Ciudad Camaleón, por lo que varía tan fácilmente de aspecto.

Las obras de construcción han adelantado tanto que la mayor parte se usan ya para producir escenas cinematográficas, y alrededor de esta parte se está construyendo la ciudad mayor, propiamente dicha.

Después de considerarse detenidamente los diferentes sitios cerca de los Angeles, se eligió el Valle de San Fernando como el lugar más apropiado para la construcción de la ciudad, pues con su admirable configuración ofrece gran variedad de fondos y situaciones. Además hay allí un lago natural de profundidad suficiente para que pueda navegar cualquier buque, desde la canoa india hasta uno de los grandes acorazados, y donde no hay vías acuáticas naturales se han ido construyendo. Todos los ríos y zanjas que se han construído están atravesados por puentes de diferentes estilos, de manera que semejen puentes japoneses o chinos, puentes de piedra romanos o de contrapeso de acero, o cualquiera otra clase que se necesite presentar en el escenario. Las calles se pavimentarán científicamente y todas tendrán tuberías para gas, electricidad y alcantarillado. El bulevar principal será de 6 millas de largo y los caminos o vías de la ciudad se construyen de diferentes formas y tamaños a fin de que el empresario pueda tener una variedad de paisajes de caminos.

Para los deportes y juegos al aire libre se construye un gran hipódromo con un gran estadio de concreto, los cuales se utilizarán para representar los dramas o escenas que lo necesiten. Así, pues, podrá representarse allí una escena en el Coliseo Romano, o una que represente los Juegos Olímpicos de Grecia. También se está construyendo un edificio para club de actores y actrices, uno para oficinas de la administración de la ciudad, un teatro de exhibición, cuarteles para alojamiento de un escuadrón de caballería, dormitorios para los boyeros, y dos hospitales que estarán provistos de todos los instrumentos modernos para las operaciones quirúrgicas y tratamientos patológicos. Esta ciudad pertenece a una empresa particular y su costo se calcula en 2.000.600 de pesos. Uno de los primeros edificios que se construyeron fué el de guardarropía que contiene indumentaria y accesorios valuados en 35.000 pesos.

Así esta admirable ciudad tendrá elementos para representar cinematográficamente un drama cuyas escenas se desarrollen en la antigua Babilonia o en la moderna Nueva York, y el aparato escénico resultará tan verdadero e históricamente exacto en un caso como en el otro. Los palacios modernos se convertirían rápidamente en ruinas de castillos de muchos siglos de antigüedad, en tanto que la pompa y gloria de la reina de Tebas podrá copiarse con tanta facilidad para fines pictóricos como cualquier barrio de las ciudades modernas. La ciudad Camaleón de que se trata eliminará el tiempo y el espacio, y la ingeniosidad del escenógrafo y el talento del autor son los únicos límites de las posibilidades del drama cinematográfico.

¡Silencio...!

La noche está en calma, la luna dormita
silencio en el Cosmos, silencio en el bajo
el gallo está triste, el perro no grita...
Mientras se revuelve, está en su garita,
el viento musita. Gramajo
Gramajo...

Aquel betunero que tanto gritaba
y que dependía de ello su trabajo
y de cuando en cuando en voz entonaba
notas de alegría, llorando escuchaba
musitar al viento Gramajo
Gramajo...

El sacristán llora, porque sus campanas
no dan volteretas arriba y abajo,
porque ya no entonan todas las mañanas
místicos cantares.... Entre las sábanas
runrunea el viento Gramajo
Gramajo...

No zumban las moscas, duermen los mos-
[quitos,
no croa la rana, ni canta ya el grajo.
La gallina clueca: tapa a sus pollitos.
Sepulcral silencio... ni toses ni gritos...
Y el viento nos sopla Gramajo
Gramajo...

Las flores se arrugan, no ondea la palma
el tallo se tronca, se seca su gajo,
y es tal la tristeza que reina en el alma.
que mientras el mundo se acurruca en
[calma,
el viento musita Gramajo
Gramajo...

Fray Tinaja.

DE LUJAN

Se notan grandes progresos en este pueblo, pues con motivo de tener la basílica nacional está concurridísimo por todas las clases sociales.

Tiene sus 80 cuadras todas adoquinadas, tres preciosas plazas, y el parque del río, con su espléndido lago.

El alumbrado eléctrico lo componen 70 focos de arco voltáico y están a licitación para 100.

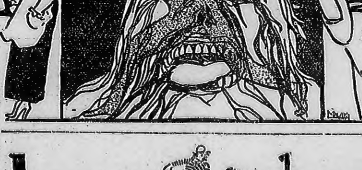
Todas estas mejoras son debidas al actual intendente, don Juan G. Káiser, caballero de la Cruz de Isabel la Católica.

Un aplauso merece de toda la comuna el distinguido comisario de policía, don Roberto Malter Terrada, que a más de su acción policial, tiene una brillante actuación social.

Próximamente ampliaremos otros detalles.



POLICIA



CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La musa del suburbio

LA FLOR DEL PATIO...

Como un dolor amargo que se consuela
entonando unos versos llenos de amores
cruza el patio cantando Juana Manuela
como cantan sus penas los ruiseñores

Sus ojos de morocha, languidamente
parpadean la triste visión de otrora
y pasa saludando, discretamente
porque siempre fué ingenua como es [ahora.

Manuela, según dicen los inquilinos,
fué novia de un muchacho que la quería
pero por malos chismes de los vecinos
que hablaron de la moza, la dejó un día.

Desde entonces Manuela pasando canta
el proceso angustioso de sus dolores
y hay acaso en el timbre de su garganta
un agudo recuerdo de sus amores.

Ayer, como otros días, sus labios rojos
repetían la pena que a ella la agobia
e impregnados de llanto, bajó sus ojos,
ojos que ayer tenían fuego de novia.

Carlos, mozo inquilino, quiere a Manuela.
y vuelta a vuelta trata de hablar con ella
y aunque sabe que "el otro" la descon- [suela...
conversa a la morocha de su querella.

Manuela, ingenuamente, como los niños
dice que nunca olvida su amor primero
y embargada en la cuita de sus cariños
no acepta formar nido con el jilguero.

Desde ese día Carlos, en su delirio,
canta a la par con ella sus sinsabores
son dos almas que viven en un martirio
como cantan sus penas los ruiseñores.

SOLORATI

Chamusquina

TRABAJO SUCIO

En la esquina de las calles, Federico Lacroze y Forest, se encontraba ayer, espando moscas, don Rafael Pantaro.

En ese mismo instante, dos calandrias le salieron brindando sus gorgeos él, sin manyar ni "cavali morto", quedó encamotao de los trinos.

Las calandrias, eran dos agalludos "cunte-musse", que lo chamuyaron en forma, pa hacerlo morder.

Y Pantaro, mordió...

Cuando se dió cuenta del afane, había caído en 300 mangos.

Las calandrias, entonando nuevos trinos, alzaron el vuelo, y si te ho visto, no me acuerdo...

En la comisaría 33a., tomaron nota del caso y dieron intervención al juez doctor del Campillo.

SECCION PILDORAS

Don Emilio Ferrán, dueño de la armería de la calle Lavalle 1131, se hallaba ayer dando lecciones de bufoso a un cliente.

En lo mejor del discurso, se le escapó un confite y se le escurrió por la palma de la mano.

La comisaría 3a., hizo tapar el buraco por la Asistencia Pública.



La escena diaria

La vida en el café...

Son las ocho y media de la noche.

Una gabionada de ranunes y aughetos, con el cepillero resadrao y el funghi abajao tapando los mirones, vá cayendo al feca.

Los primeros acordes de un cuarteto a base de fuelle, Pacho, Santacruz o Berto, se apuntan con un tango compadrón, renaciendo el ánimo en la muchachada alegre, que one algo esguñia por la baqueta del laboro cotidiano.

Las mesas, desiertas hace un rato, se llenan como fonda e vasco, formando alrededor una liga de chamuyadores "nocturnos"...

Allá, en aquel rincón, se rejuntan los catedráticos. Redobloneros y jugadores a las caleshitas la van de pronósticos, fijas y batacazos.

Más hallá, apiñados, como en bulín de tanos, se congrega una barra de mozos "bien"..... es decir, "bien... empilchados, porque aunque se pesque con guiuche, el que no vive en las "14 provincias", apolilla en el cotorro de un amigo... Estos, aspirantes a "Zacconis" de grupo o a autores de "obras pa tiatro", parolan largo y tendido batiendo mugre de medio mundo, recitando de paso ver os rantifusos o nó, pero sí fuleros.

—¡Señor!

Y el reo que ha oído llamarse "Señor" tose fuerte, pela un faso, lo trilla, lo cala en la dentosa y parla:

—¡"Feca con chele, corroma y caleman"!

El "semo" hecho a fuerza de lidiar con el elemento, cecifra el parlamento difícil del coso y grita en el mostrador. ¡Completo!...

El reo, calao el faso, pela un briquetí, lo enciende, manya que efecto hizo el paradón y si le dá calor, apaña CRITICA y lee..... se tapa la careta porque le dá vergoña del papelucho.

El fuelle, continúa soplando a todo vapor.

El humo de los fasos, amurao en el salón, abomba, pero la muchachada no le corcobea.....

Son las doce.

Un fresquete marca chancho impera en la calle.

¡Hay que pelar el Invernizio!

La merza, lunga y chamuyadora, se dispone a piantar.

La música ha repasao todo el repertorio de gotanes, lo mismo que anoche y el mes pasao, pero... bate alguno.



En otra mesa, hay una enorme tracalada de cafiolos sin mina y bailarines con tecor.

Esa es la mesa más rea y bochinchera del feca. Chamuyan de a cuatro a la vez, fuerte y con cierto aspavento.

Las miradas se reconcentran en esa barra de lenguachines.

Gente manyada por el elemento, El flaco Tito, Alfredito, Honores, El gordo, etc. respetables caraduras del sur con asiento en el norte, la proceden de chamuyo corrido...

La peroración se manya. Asuntos de percantinas amasijadas o dadas de bajo por razones de mejor servicio.

El cuarteto le mete duro y parejo a los tangos y entre "Sentimiento criollo" y "El calabozo", una voz roncosa y fulera, bate:

—¡Semo!

El mozo, medio abatatado entre los aspergios y los que se hacen humo sin pagar el consumo, cae al baile.

¡Es tan de buta el tango que parece nuevo!.....

El fuellista carga con el ataúd del acordeón.

Siguen a él, una viola y un violín.

¡En fija los han afilao pa ir a dar una serenata a cualquiera piba del barrio!...

¡Vaya a saber!

La mercería, desfila.....

Los cafiolos sin percanta, en yunta, van a catar el bondi..... italiano.

Los "autores... de grupo", en batallón, metiéndole a la sin hueso, de rigurosa infantería.

Los catedráticos no se han levantao.

Siguen discutiendo porqué catró Torterolo placé cuando corriendo solo podía llegar primero.....

Y así, con frío o nó, es lo mismo, la gabionada, va al café rantifuso donde toca un bandoneón como los bacanazos van al Jockey Club...

¡Ni más ni menos!

PUNGAS

A Lorenzo Pillerida, que apolilla accidentalmente en el Hotel de Génova, Püeyrredón y Rivadavia, le hicieron ayer, un trabajito de rastreo, afanándole, chafalonía y menega suelta.

Tasa la cosa en 380 bataraces.

La comisaría 7a., instruye sumario.

A Miguel Navarro, que levanta su pichonera en la calle Paysandú número 1869, lo mataron en 800 grullos.

La comisaría 33a., oyó los lamentos del afanao y le prometió... instruir sumario.

El terceto de la serie, es don Pedro Saccotiti, domiciliado en la calle Paraná número 977, quien, según batió en la 7a., alquiló un carro pa transportar elementos de cotorro. Entre éstos iba una valija que se hizo humo.

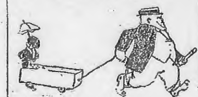
La farra le viene saliendo en, 2211 mangos.

Del afane se ha dao cuenta al juez doctor Irigoyen.

¡POR CURDELON!

En la trastienda del bodegón Salcedo número 2599, se hallaba ayer Juan Miguez, escabiando unos copetines en sociedad con una barra de curdos.

Después del droguis, parece que hu-



bo una bronca y se quisieron dar con queso.

De paso, del bolsillo del saco, le plantaron una cartera con 240 mangrullos.

La comisaría 34a., intervino, pero... no pudo hacer más que detener al curdelón Miguez, fajao y sin plata.



JAULA DE LOCOS

Al "¡Envido!" del payador "Fosforito", le sale cantando Flor un zorzal, al parecer... buen cantor. "Calchalero" aunque tarde, se apuntará los tres tantos, si "Fosforito" se le duerme... Ahí vá la cosa:

¡Hay Flor... su atrevido! (1)
pal payador "Fosforito"
planta.
Voy a templar mi guitarra,
"pa" demostrar, compañero,
lo que vale un "chalchalero"
cuando canta una "chicharra"!



Adivino, que no hay garra
en sus cantos, amigazo,
la estampa de payador
no ha de ganar la carrera
si canta de esa manera,
"pa" llegar hasta el Parnaso...

Porque le falta amiguito
para ser un "guen" cantor,
la estampa de pallador
y un poco de "Fosforito",
a mí se me importa un pito
de su carta desafío,
porque de todo me río,
cuando "tiemplo" mi guitarra
y... el canto de la "chicharra"
no vale cuando hace frío!

Pa comprobar si es bagual
o payador muy ladino
quiero que diga con tino
¿Qué és el Tiatro Nacional?
lo ha "metío" en un cardal
que es "pior" que en un entrevero
porque columbro aparcero
que anda matrero de sencia
y no es gaucho de esperencia
pa cantar con

CALCHALERO.

(1) Cuando se trata de "duelos literarios", dado la delicadeza del asunto, respetaremos la ortografía de sus autores.—N. del R.

DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS



—¡Mira aquella enorquetada al lao de aquel cajetilla!
—"Si... con la guasca sobada cualquier maturrango ensilla!



—"¡Qué bronca... le dá al talón cuando la media está rota!"
— .. Pero másl'lo da a la bota cuando es corto el pantalón...



—¡Manyá hermanito qué trio tan sin sal y sin vinagre!
—"Para caerse tanto bagre cómo habrá bajao el río!"



—Mirá aquel tipo de rancho ¿creerá que ya es carnaval?
—"¡Dónde irá a meterse el chancho que no forme barrizal!"



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.



Entre Líricos

Desde el comienzo de la temporada Puccini vá en punta..... Anoche volvió al cartel del teatro Municipal "La Fanciulla del West". Gilda della Riza, se hizo aplaudir nuevamente; el prócer Di Muro nos hizo olvidar una vez más al divo más grande del mundo; Sanmarco correctísimo y bastante bien la yunta Damise-Dentale. Esperamos que la "Fanciulla" no vuelva a salir de su casa después de cenar...

Y vuelta a Puccini esta noche. "Manón Lescaut" con Gilda della Riza y el señor Caruso. Gilda nos va resultando una cantante de extraña potencia. Ayer una, hoy otra.

Walter es de lo más exigente. ¡No hay derecho, para tanto!..... De seguir así, con el final de la temporada asistiremos al final de una soprano.....

La señora Galli Curci se levantó hoy muy temprano. La diva vivamente interesada por el asunto del descuartizado — cosa de que primero se enteró al llegar — se dirigió a Palermo con el objeto de ver de cerca el estado en que ha quedado el lago y admirar el trabajo de los bomberos empeñados en encontrar la "toballita" famosa..... La señora Galli Curci, amiga de las emociones funestas, no pudo resistir a la tentación de ver, también, la cabeza de la víctima. Y de Palermo se lanzó al departamento de policía. Largos minutos, muy largos se pasó contemplando las hercúleas piernas del bandido Schenelder. ...

Tamagnino, sumamente afligido, por la repercusión que pudiera tener tal hecho sobre la cantante, dió inmediato aviso a Walter Mocchi de lo ocurrido.

—Man non ti disturbare, caro. A quella donna non gli fa ipresione le grosse gambe...

Ya no hay remedio. El mal es inevitable. Horas más y todo será un hecho. Mañana a la noche, en el Coliseo, debutarán con "Madame Buterfly" — ¡adelante Puccini! — los elementos que capitanea la "signorina" Caracciolo e il gubellini..... Veremos lo que es aquello. Mientras tanto, podemos disponernos a pasar hoy una noche algo intranquila.

El divo más grande del mundo, el señor Caruso — ha resuelto no cantar, ni por broma, fuera de las "récitas" a que lo obliga su contrato con la empresa del Colón. No se imagina el señor Caruso el inmenso placer que con ello nos dá. ¡Gracias divo, mil veces gracias!..... Por favor, no se arrepienta usted..... ¡Basta de "I Pagliacci".....

El divo más grande del mundo ha hecho correr la voz de que ha adquirido valiosos objetos de arte, a fin de obsequiar, al final de la temporada, a los cronistas líricos de los distintos diarios. Desde ya, y por la parte que nos toca, agradecemos al señor Caruso lo que para nosotros tenga reservado, y le rogamos al mismo tiempo, traspase el obsequio al comité de la Cruz Roja Italiana.

La esposa del divo

PASO Y ABATI EN EL ODEON

Estreno de "La piqueta"

"La piqueta" es un arreglo castellano de los señores Paso, Abati y Viguera. Los elementos de don Tirso Escudero la estrenan hoy, convenientemente ensayada, y obtendrán sin duda el amable éxito que es su característica, ya que no podamos decir francamente un triunfo artístico, que cuadraría en obras de más relieve.

Participan de la interpretación las señoritas Pérez de Vargas, Concepción Robles, los señores Bonafé, Zorrilla, Romea, González y otros.

Mañana se dará "Genio y figura" en matinée. Por la noche no hay función.

NOS LAVAMOS LAS MANOS

Una carta anónima

Hemos recibido una carta anónima cuyo final no nos alumbra mayormente sobre la procedencia de la epístola.

La publicamos, pues, por lo que tiene de pintoresca, pero sin haber podido comprender qué causas motivan la amenaza que se formula en dichas líneas, que seguramente han llegado a nosotros con la dirección equivocada.

Ahí van, no obstante:

"Señor cronista teatral de la CRITICA. Hustet sabrá que yo no e heserito nunca más he a la familia, pero ccomo estoi indicnada por lo que pasa, hago una escepción.

No se porque, lo tocan a mi ombre, no sé. Parese mentira, parese que hustedes siendo cryollios viejos como qreo qe con le arrruinen la fatura. Que no les gust asu trabajo? Y bueno, lo dejan y se van a ver a otro ator. Ultimamente el hase lo qe se le da la jana, últimamente.

Todavía me aguerdo cuando el hasía la "Montaña de las brugas". Bamos a ver: Kien a guritada mecor qe él "Ya lo sé!" cuando el otro que ase de hijo le dise "Tata lo soi el gondor!" Y bueno. Nadie lo a guritado mecor que él. entonces qe guieren hustedes de mi ombre y porqe no me lo dejan tranquilo. Estoi estufa de hustedes, estoi. Si vieran el pobre como se pone cuando le disen aquelo del genio y de la estrella de arriba.

Lo pior de la cosa es que lo pago io i me la da seca, me la dá.

Hasí qe yo no estoi dispuesta a aguantar más pateaduras por culpa de hustedes. En cuanto que me le digan algo más a mi ombre voy y los ajarro a balazos, los ajarro.

Tenjan cuydado con mijo qe soi de línea. Aitro qe tigre de los korales. Cuando io me ponjo a taliar se me viene encima todo el chinerio y me acuerdo de mis buenos tiempos cuando la iba de tigtera en la lija.

Conque ya lo saven y ia se pueden bigurar quien soi!"

"LA SARMIENTO"

Este es el título de una opereta en dos actos que el señor García Velloso, entregará próximamente a la compañía Parravicini.

LOS LIRICOS DEL COLISEO

Ayer han llegado en el vapor Infanta Isabel, los elementos de la compañía Caracciolo Gobellini, que debután mañana jueves con "Madame Butterfly".

Dirigirá la orquesta el maestro Giacomo Armani y será protagonista la soprano Juanita Gobellini, teniendo por "portenaire" a Pedro Gobellini.

Se nos asegura que es un buen conjunto el que rodea a estos elementos. La época, con la temporada del Colón, en pleno auje, no es por otra parte la más adecuada que habían podido escoger.

EN LA COMPAÑIA PAGANO

Sigue ensayándose con el respeto tradicional de esta compañía la comedia de don José León Pagano, "El halcón", que ha de estrenarse en breve.

Continúan entretanto las representaciones de "El error de San Antonio", de don Roberto Gache, que ha obtenido un amable éxito.

RAYMOND

Un asunto ruidoso

Ha llegado a nuestra mesa de redacción la noticia de que el ex empresario señor Vassini, denunciará judicialmente al señor Raymond por cumplimiento de contrato.

Este asunto está llamado a despertar gran interés en los círculos teatrales.

"AYER, HOY Y MAÑANA"

Este es el título de una revista de actualidad que ha terminado de escribir el conde de Quito, un personaje más conocido en el ambiente teatral que la "ruda". La nueva producción de Quito está basada en las alacranerías teatrales, en el ambiente de las churrerías y las costumbres de la muchachada porteña después de las doce de la noche.

Está dividida en seis cuadros y la infaltable apoteósis y a los que ha bautizado así: primer cuadro, Viva la Libertad; segundo, En la churrería; tercero, Su majestad el peso... por las nubes; cuarto, Alojamiento en crisis; quinto, Mujeres!... mujeres!... y mujeres!; sexto, A regenerarnos! o la nueva vida que nos quiere dar el intendente y el octavo (la apoteósis), El mañana.

La revista de Quito ha sido entregada al maestro Acevedo para musicarla y se estrenará en el teatro Argentino por la compañía de Parravicini.

"LA CORTE DEL AMOR", EN LA COMEDIA



Los principales elementos de la Comedia, después de la escena final de "La corte del amor", opereta o revista de don Manuel Fernández Palomero y maestro Padilla. Están presentes Lola Membrives, Pepita Meliá, María y Luisa Puchol, la Barandiaran, Coral Díaz y otras señoritas cuyo nombre se nos escapa, León, De la Vega y Cibrian. Falta el señor Mesa, que se quedó atendiendo a los nenes, por ciertos apremios. Hoy va "La corte del amor" en última sección. Se estrena en segunda "El señor duque" juguete cómico de don Antonio Fernández Lepina, que viene con buena fama.

"UN DRAMA VULGAR"

Continúan en el Argentino las representaciones de este sainete del señor García Velloso, que en su oportunidad nos mereció un elogio.

Los elementos de la compañía Parravicini que intervienen en su representación, están ya completamente identificados con sus personajes y la obra adquiere así todo su relieve. Se hacen aplaudir especialmente, las señoritas Lopetegui y Martínez y los señores Parravicini y Muiño.

Hoy va en tercera, acompañándole "Teatro de variedades", "Revista sportiva" y finalmente "El lobo de mar".

EN EL SAN MARTIN

En la velada de ayer en este teatro, que se vió muy concurrida de familias, constituyeron las ilusiones de Raymond, el gran atractivo para el público.

De entre ellas, sigue llamando principalmente la atención de los espectadores, el acto de livitación, consistente en el magnetismo de una joven, que el mago eleva poco después para hacerla desaparecer en el espacio.

Y con ésta, la ilusión favorita de Raymond, titulada el baúl misterioso, constituyen las partes más atrayentes de la velada.

Para esta noche, anuncia el mago, un nuevo programa, con experiencias curiosas no presentadas aún.

Mañana por la tarde habrá matiné, para la que serán invitados gratuitamente, los niños huérfanos de las instituciones, bajo el patrocinio de la beneficencia.

MARCONI

La compañía que actúa en este teatro, puso anoche en escena "Il signore Sotto prefeto", divertida comedia de Gandillot, renovando el éxito obtenido la noche del debut.

El actor Mateldi en su papel de Leopoldo estuvo graciosísimo, cuya feliz interpretación supo premiar el público tributándole verdaderos aplausos. La señora Cairo y el característico señor Campi secundáronle eficazmente.

La señorita Sirvent epilogó el espectáculo cantando varias tonadillas que el público escuchó y aplaudió con gusto.

Esta noche vuelve a escena "Loute" aplaudida comedia de Weber y al final habrá couplets cantados por la señorita Sirvent.

"EL DESALOJO"

En el lejano Variedades se está organizando una conspiración para desalojar a un intruso. El intruso es, naturalmente el señor Domenech y parece que se trata de arrojar de aquella escena al peligroso farándulero, para evitar mayores consecuencias.

En este caso. — en el caso de que lo echen, pues — el señor D'Amato llevará allí al actor Humberto Zurlo, a la actriz Pierina de Alessi y otros elementos para formar una discreta compañía nacional.

LOS DEL VICTORIA

Ha quedado definitivamente resuelto, que el debut de la tonadillera Paquita Escribano y la bailarina Trinidad Plá (La criollita), se efectué el viernes próximo.

También hará su debut la compañía de comedias que dirige el actor Porredón y el transformista Petit Yunyent, del que se dice mucho bueno.

EL ACTOR VICENTE MAURI

Anoche se representaba en el teatro Avenida, la revista "P. B. T.", donde tiene a su cargo el importante rol de Gandules, el actor Vicente Mauri. Notamos en este artista, un desgano completo por el trabajo; trataba de complacer al público con sus chistes y con el gesto de su pinturrajeado rostro, pero no lo logró—sus esfuerzos se le notaban en la desencajada cara.. el dolor era más fuerte que su deseo y cayó vencido por él.

Noticias recibidas de España, le comunicaban que su padre estaba espirando. Tal vez a la hora en que trabajaba en el Avenida, su señor padre había dejado de existir. La lucha del gracioso actor ante tan enorme desgracia y la bufonada en acción era terrible, pero su deber... era hacer reir, y como pierrot, todo pintado, salió a escena a que el público celebrase sus astracanadas, mientras su corazón se despedazaba de dolor. Es la alegre farándula, lectores.

El señor Mauri, ha llegado a conquistarse las simpatías del público del Avenida y la tan dolorosa noticia ha de causar un sentimiento profundo.

Acompañamos al señor Mauri en sus difíciles momentos.

POR EL MAYO

La compañía que actúa en este teatro bajo la dirección del señor López Silva, nos brinda esta noche el estreno de el primer drama policiaco en un acto, titulado "El hombre misterioso", original de Quiles Pastor, periodista español y oficial de administración y si se ofrece también puede oficiarla de panatieri, según la opinión de Sánchez el prosecretario del Mayo.

En el desempeño de esta pieza tomarán parte la señora Zuffoli y actores Barrota, Ramos, Sanjuan, Coll y Toha.

Completan el cartel de hoy "El sultán de la Cabucha" en primera de la noche y "La Europea" en última. Al final se presentará La Malagueñita en sus diferentes bailes.

Mañana se reprisará "El cine de embajadores", de papá Viergol, el que va monopolizando el cartel del Mayo y el viernes se realizará el beneficio de La Malagueñita.

La empresa del Mayo ha recibido ayer dos obras nuevas (exclusivas) tituladas "La boda de Cayetana" y "Abajo los solteros", las que se estrenarán en breve.

LOS DE PENELLA

El cartel de esta noche lo componen "Enseñanza libre", "P. B. T." y La isla de los placeres".

La enseñanza reprisada anoche, no nos enseñó nada nuevo como no fuera la demostración que nos hizo la señorita Pachequito en el "Morrongo" que estuvo un poquito mejor de lo que era de esperarse, aunque por ello pudiera llegar siquiera a encuadrar su actuación, dentro de las exigencias que requieren los autores de la obra.

En el número de las ligas estuvo mejor; muy acertada y graciosa la señorita Muro. La que completaba el terceto a pesar de su vestido verde y su peso no llegamos a saber quien era.

Los demás artistas que tomaron parte hicieron todo lo posible por salir airosos. Algo es algo por lo menos tienen muy buena voluntad.

Mañana se pondrá en escena "Rigoletto", opereta en un acto con música de Verdi. Los líricos del Avenida Sanchis, Rusell y Sirvent serán los principales intérpretes — sus jefes de clac lo serán el divo más grande del mundo.

"LA FIESTA DE LA DANZA"

Esta tarde a las seis, se realizará en el teatro Buenos Aires la segunda representación de "La fiesta de la danza" interpretada por la reina de las castañuelas La Argentina.

Tomarán parte en esta sección la compañía Ros que interpretará la comedia "El agua milagrosa" y couplets por La Sevillita.

Por la noche se representará el juguete cómico "El brazo derecho" — representación de Duarte y bailes por La Iberia, en la segunda parte "El rey de la casa", La Sevillita y bailes por La Argentina.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El barítono Rusell y su cara mitad asistieron anoche a una churrería; cada vez que hace esto le ocurre algo nuevo. La de ayer no tiene nombre.

Un sujeto mal entrasado, un "rante" — en una palabra — se le apersonó brindándole unos sanwiches usados. Solo al Rigoleto de la Avenida le ocurren estas cosas.

La señorita Pacheco trataba de convencer a un periodista que no es cantaora flamenca, sino tiple cómica y al efecto exhibía un contrato, en la vía pública.

También existen contratos equivocados y con nombres de otro.

No obstante, seguimos considerando a la señorita Pacheco, cantaora flamenca.

¡Así están las cosas y basta!

La obra que se estrena esta noche en el Mayo bajo el título de "El ladrón misterioso" es original de Qinlis Pastor y no de José Dennis, como reza en los programas.

El extenso secretario Hernández, después de los cinco pesos del automóvil de la señorita R. ha perdido los estribos.

El maestro Calatayud se ha pasado un día y dos noches preparando los baules y pegando etiquetas que dicen "New York".

A que Calatayud se queda afeitado y sin visita, a pesar de su actuación de media hora en el teatro Colón.

La señorita Fonrat se siente tiple cómica y se cree la Trujillo cuando baila el tango con Dora. Bueno! ... Cada uno es dueño de creer lo que quiera; pero entre ambas señoras vá unas cuadras de diferencia. Esta es la verdad!

La farandula de la revista "P. B. T." sirve para dos cosas; para ganar plata los boleteros y para flirtiar las artistas. Las butacas punta de filas se venden todas hasta el extremo que a veces el público resulta algo así como un césped de jardín, en el medio de algunos grupis y alrededor el adorno.....

El flirt se realiza con tanto descaro que antes de anoche, vimos a la señorita Muro conversar con un habitué que la invitaba al chocolate. La niña repuso: ¿conoce usted a papá? ¡Es aquel señor grueso, alto, etc.!..... El galán contestó: ¡Ah, sí!, bueno, no hay chocolate ¡eh!...

UNA ANECDOTA

A las compañías que recorren los pueblos (léase bosque), les suceden a veces, cosas muy curiosas, que ponen en evidencia la poca inteligencia de los cuatro habitantes del villorrio, donde actúan.

Hace poco más o menos dos años, fué a dar dos funciones a una población de mala muerte perteneciente a la República Oriental, una compañía compuesta de cuatro personas, "vamos al decir", sola, caballo y rey, y anunció el drama de Joaquín Dicenta "Juan José".

Ahora bien; en el salón de la Sociedad Española, que es donde actuaba la dicha compañía, no había decorado, por lo cual el galán joven de la "troupe" que era a la vez pianista, apuntador, maquinista y utilero, llegó al pueblo un día antes, con objeto de arreglar la escena como Dios le diera a entender.

Y la arregló. La arregló y tuvo lugar la representación de "Juan José" con un Perico que era loco, y un "Juan José" andaluz, que decía "m'atengo a los resultaos".

Todo fué bién en los tres primeros actos, si se descuenta que en el primero el telón no bajó a tiempo, en el segundo, la característica se peleó con su marido, en el tercero no había banco de piedra para la cárcel, y al primer actor se le volcó el frasco del "mastic", se le rompió un espejo, se le perdió la gatera, se atracó de empanadas con gra-

LOS DE CARAMBA EN MADRID



Señora Garry, señor Posquini, señora Gsillag, señores Valle, Treves y Consalvo, de la compañía Caramba, en la opereta "La bella Risette", estrenada recientemente en el teatro Español.

sa y agarró una indigestión de padre y muy señor mío.

Pero al llegar al acto cuarto, y en la escena en que se encuentran solas la Rosa y la seña Isidra, en el momento en que menos se lo esperaban ¡cataplúm!, se vino abajo la decoración.

Entonces la primera actriz, que tenía muy buenas ocurrencias, exclamó:

—¡Y luego dice, usted, seña Isidra, que Paco me quiere...! ¡y me trae a vivir a una casa que se cae de puro vieja!...

No es esto lo mejor, sino que al otro día decía entusiasmada la gente del pueblo.

—¡Qué bonita la obra de anoche!... ¡Y sobre todo, que bien hecha estuvo la escena del terremoto!...

Textual.

DE ESPAÑA

Cómo están los teatros. — Lo que dicen en Valencia. — La prensa y su información de América.

Muy bien informada está la prensa, allá por Valencia; es verdad que los valencianos son casi catalanes y como catalanes se "embolican" a cada rato.

En uno de los diarios que se publican en esa ciudad nos encontramos con una interesante crónica de Gonzalo Vega que comienza así:

"Por esos escenarios—

¿Te gusta conocer, lector amable, algunas noticias de teatros? ¿Quieres saber lo que ocurre en el mundo artístico? Desde hoy prometo complacerte, y aspiro a que quedes satisfecho. En estas crónicas cinematográficas, por su brevedad y variedad, hallarás de todo: noticias auténticas, rumores, algo alegre, notas tristes... Comienza mi tarea con tu permiso.

Anteanoche celebró su beneficio en el teatro Circo de Zaragoza la simpática tiple valenciana Pilar Martí. ¿Para qué decir que fué un éxito? Hoy, en el mismo teatro, celebrará el suyo Pepe Angeles. Pilar Martí, es seguro que desde Zaragoza (la compañía se despide mañana), pase a actuar en uno de los coliseos de Barcelona.

—La compañía de Pepe Martí, que estuvo en Ruzafa, ha comenzado su "tournée" por provincias ydícese que actuará en Madrid en el próximo invierno.

—Rosario Pino, con la compañía de Francisco Fuentes, que recientemente actuó en Eslava, se halla trabajando con éxito en San Sebastián.

—Uno de estos días se despedirá del público de Bilbao la compañía Plana-Llano.

Los artistas valencianos han triunfado en Madrid, en el teatro Real, en el mismo escenario donde sólo actúan celebridades del arte lírico. Primero María Marco y García Romero, luego Carmen Domingo y Pablo Gorgé.

El triunfo de Gorgé ha sido ruidoso; primero las ovaciones del público, luego los unánimes juicios de la prensa, han venido a confirmar cuanto en estas columnas auguramos. En la obra de Mozart, "Sebastiano y Sebastiana", el éxito de Pablito ha sido definitivo. Hay crítico que dice que Gorgé debe figurar en el "elenco" del teatro Royal en lo sucesivo.

—Para el día 28 se anuncia el debut de la compañía de Margarita Xirgú, en el teatro Novedades, de Barcelona. Es de esperar que esta temporada será más fructífera que la anterior, cuando después del ruidoso éxito conseguido en Valencia por la genial artista fué a su tierra natal y sus paisanos no le perdonaron que hubiera abandonado el teatro catalán..."

Y de América refiriéndose a nuestros teatros, dice:

"En Buenos Aires ha triunfado una artista valenciana: Carmen Jordán. Se presentó en "Los hugonotes", y obtuvo un éxito grande"

Tan "grande" es el éxito de la artista valenciana que es posible que los aplausos se estén oyendo hasta hoy en la plaza de la Cebada.

¡Un muerto!

¿Cómo se iba a terminar tan alegre crónica sin matar a alguien?

Natural que Gonzalo Vega elegiría para ello, un amigo, un compañerito... del alma!

El preferido del "jocoso" cronista ha sido el actor Mauri de la compañía Penella. A su respecto, dice:

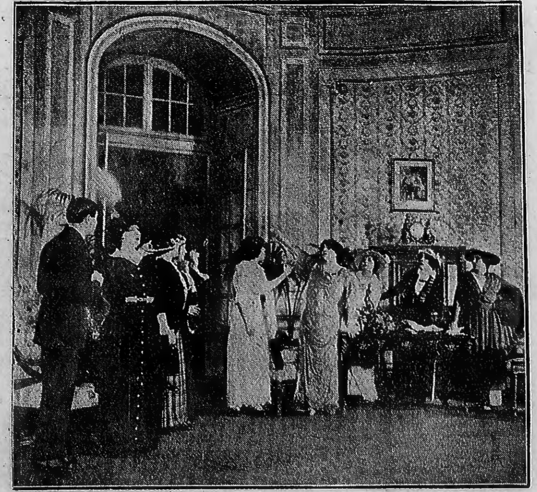
"¡Ha muerto Mauri! Esta noticia nos ha sorprendido. No hace muchos días le saludamos en las calles de nuestra ciudad; iba con Penella, animoso, satisfecho de sus éxitos, que pensaba renovar en Buenos Aires. Embarcó en nuestro puerto. ¡Qué lejos estábamos los dos de pensar que aquel abrazo sería el último...!—Gonzalo Vega".

¡Pobre Mauri!... Cómo lo habrá sentido su amiguito de Valencia cuando le dedica tan cariñosas palabras.

Mejor informados nos permitimos desautorizar la palabra del autor de el suelto "Por esos escenarios", una especie de "crónica cinematográfica por su brevedad y variedad". El actor, señor Vicente Mauri, está sano, vivito y coleando en el escenario del teatro Avenida, donde la trabaja de "Musolino" una especie de "rante italiano" barrendero de la vía pública; papel que hasta hoy interpreta en la revista de Penella "P B T"; salvo que Gonzalo Vega no insista en que en estas horas es un habitante de satán. Aquí repetimos con el tenorio "Los muertos que vos matais, gozan de buena salud" y termina diciendo nuestro colega valenciano de el teatro

"Eslava—

En las tres magníficas funciones que se celebrarán mañana en este teatro, por la tarde a las 4.30 y a las 6.45 y por la noche a las 10, actuarán las celebradas artistas La Goyita y Pastora Imperio, interpretando variado y nuevo repertorio.



DEL TEATRO FRANCES

Escena del segundo acto de "N'y a rien a faire" de Herzevols, estrenada en el teatro de la Renaisance

POR EL ROYAL

Anteayer estuvo a punto la superabundante Marthe Dolcey, de pasar a la historia de las comméres que en él mundo han sido. En su baño, porque la Dolcey se baña, hubo de sufrir un principio de asfixia, a causa de un escape de gas. No estaba sola. Su querida perrita la acompañaba. El animalito hubo de sufrir también. Ya nos vemos leyendo un suelto titulado: "Los efectos del gas — Dos víctimas, etc." Menos mal que la cosa no ha tenido mayores consecuencias. A estar a los últimos informes, la perrita se encuentra del todo bien...

Mlle. Termonde, la genial artista según Carvil, está hecha a prueba de "Polo". Mientras sus compañeras de troupe, ante la fresca viruta reinante, se cubren con modestísimo tul, ella, la genial artista, sonríe y en correcto traje de Eva, parece cantar un couplet de la Trujillo, y nombramos a la simpática tiple porque no hay nada que dé más calor que la Trujillo, es decir, sus couplets que cada uno parece una Salamandra. Muy bien, pues, por la Termonde...

La señora Cleo Cristophe, continúa haciéndose aplaudir en su delicado repertorio. Continúa exhibiendo toilettes... Para en breve nos anuncia una canción de actualidad: el A. B. C.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Miércoles 23—9.a función extraordinaria fuera de abono.—Manón Lescaut, del maestro Puccini, con el tenor Enrico Caruso.

Jueves 24—11.a función del turno par (N.o 22)—Carmen, con Genevieve Vix y Bernardo de Muro.

Viernes 25.—10.a función extraordinaria fuera de abono.—Tosca.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid.—Miércoles 23—14.a función de abono a moda. — La piqueta.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Miércoles 23, a las 6 p. m.: La corte del amor.—Noche, a las 8.45: El príncipe bohemio; estreno. El señor Duque; La corte del amor y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía The Great Raymond. Maestro director Carl Amelio Von Bierman.—Miércoles 23: Nuevas y notables experiencias por el Gran Raymond. — Cambio completo de programa.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española, dirigida por el maestro Manuel Penella. Miércoles 23: Tarde, P. B. T.; Rosario Pacheco.—Noche, a las 8.30: Enseñanza libre; P. B. T.; La isla de los placeres.

VICTORIA—Jueves 24: Estreno de Paquita Escribano, tonadillera; Trinidad Plá, (La criollita), bailarina; Petit Junyent, imitador de artistas internacionales.

MAYO — Compañía de zarzuela española de José López Silva. — Miércoles 23, a las 5.45 p. m.: La Europea (Gran liquidación); Bailes por La Malagueñita.—A las 8.45: El sultán de la Babucha; Estreno: El ladrón misterioso; La Europea (Gran liquidación); Bailes por La Malagueñita.

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida por el primer actor Casimiro Ros.—Hoy, miércoles 23, a las 5.30 p. m.: El agua milagrosa; La Sevillita; La Argentina. — Noche, a las 9: El brazo derecho; Duarte; La Iberia; El rey de la casa; La Sevillita; La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Miércoles 23: Teatro de variedades; Revista Sportiva; Un drama vulgar; El lobo de mar.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Miércoles 23; Concierto Miramonte; Cena trágica; El error de San Antonio.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 23, a las 8.30 p. m.: Gran éxito de la Troupe Perezoff's, Salcedo Crespo, Zelinski, La Troyana, Laurencita Oporto, D'Albert, Luci Guillaume, Diamante, Daphnis Chloe y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto de 2 a 12 p. m. p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. Interesantes números en el Teatro Romano. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Druid

La reunión a efectuarse mañana en Palermo, sin tener nada de extraordinario, promete tener su interés, pues el programa a desarrollarse en conjunto es bastante aceptable.

Le sirve de base el premio clásico Druid, carrera destinada a productos que no sean ganadores de premios clásicos.

Melik, Lauzun, Don Ramiro, Espartillar y Sin Humo, son los que parecen reunir mayores probabilidades y, por lo tanto, destacarse sobre el resto del lote.

El favorito de la carrera será, indudablemente, Lauzun.

El hijo de Cyllene sólo ha disputado dos carreras y en ambas ocasiones supo hacertriunfar los colores que defiende, aunque en la segunda presentación, o sea, el domingo último, tuvo que compartir el premio con Palanta; ésta no es una performance que, para nosotros, le reste méritos.

El pupilo del Don Gonzalo hay que convenir que día a día viene haciendo adelantos en su preparación, y tratándose de una prueba en tiro derecho, ha de producir una performance superior, por lo que no titubeamos en hacerlo nuestro favorito.

Retiro también ha disputado dos carreras; una de tanteo... para a su segunda imponerse con suma facilidad, lo que quiere decir que se trata de un producto de ciertas condiciones.

Su ecurie está muy esperanzada en las bondades de este producto y con la preparación que ostenta está llamado a ser uno de los más indicados a oponerle seria resistencia a nuestro preferido.

Melik, que desde que salió de perdedor no ha vuelto a ser presentado, reservándolo su ecurie ara esta carrera, será también uno de los buenos competidores.

El hijo de Diamond Jubilee, que está dotado de buena ligereza, posee una esmerada preparación, y como ha demostrado en sus últimos ejercicios haber realizado buenos progresos, es por lo que hay que considerarlo como a un serio competidor.

Don Ramiro y Espartillar, que son más o menos de una misma fuerza, también pueden tener pretensiones de actuar con éxito, y en cuanto a Sin Humo, su última presentación dejó algo que desear la performance que produjo, completamente adversa a las esperanzas de su ecurie, la que hasta hoy no sabe a qué atribuirla.

El hijo de América ha seguido bien, por lo que se espera en él una rehabilitación.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio	Barcaldine	ON-KO.
"	Devonshire Lass	FESTUCA.
"	Sargento	ESTRIBOR.
"	Chiste	WOTAN.
"	Druid	LAUZUN.
"	Young Fellow	CUARO.
"	Ullun	Digital.
"	Pan Pan	MOLITOR II

SE DICE

Que la carrera de vallas será bien disputada, pero el candidato que se impone es On Ko.

—Que el hijo de Oviedo, que debutó ganando, en las vallas, se encuentra en condiciones de poder mejorar aún en mucho su primer carrera.

—Que Mojinete y Anachorette son sus dos contrarios más temibles.

—Que en la carrera de potrancas perdedoras si a Festuca le toca una buena partida, será difícil ganarla.

—Que Salida, una hija de Val d'Or, del stud Las Cañas, si responde a sus buenos ejercicios, ha de producir una gran carrera.

—Que Matrera, que reaparece, lo hace en condiciones favorables de preparación.

—Que se habla favorablemente de las debutante Alopex, una hija de Dieudonné y de Júa Júa, por Dusty Miller, que tienen ejercicios en la que han demostrado ser muy ligeras.

—Que la de potrillos perdedores se presenta más difícil de solucionar de lo que a simple vista parece.

—Que Ave César, por ser segundo de Proteo, se señala como uno de los candidatos de mayores probabilidades.

—Que si la Petite Ecurie resuelve presentar a Estribor, es de tenerla muy en cuenta.

—Que al hermano de Elcano se le conocen ejercicios que, de repetirlos en carrera, hasta se puede asegurar su triunfo.

—Que Mahoma, por sus varios puestos de placé y Gontrán, un debutante por Old Man, se encuentran igualmente colocados favorablemente en su carrera.

—Que el entraineur Zabaleta, sin correrse una fija, cree que a Arvejo no se lo ganarán así no más.

—Que al único que le teme es a Wotan, que viene haciendo buenos progresos.

—Que Mitre, que reaparece en las llanas y Zaratustra, son también candidatos de probabilidades.

—Que Lauzun, a pesar de que algunos han quedado mal impresionados con la puesta con Palanta, es el candidato obligado del clásico Druid, y al que difícilmente podrán batir.

—Que Melik y Retiro serán sus contrarios más serios.

—Que un lindo lance puede ser Sin Humo, cuya última performance no hay que tomarla en cuenta por cuanto sus ejercicios son superiores.

—Que el handicap de la milla, con los adelantos que viene realizando, se presenta favorable para Red Jacket.

—Que en Clinbell puede darse como a su mayor contrario.

—Que Rotterdam, si responde a sus ejercicios en privado, es candidato de tenerse muy en cuenta.

—Que en la séptima carrera Dijital, que reaparece bien preparada, tiene buena oportunidad para hacer triunfar los colores que defiende.

—Que Molitor II, si repite su última carrera, debe resultar el ganador de la carrera del desquite.

—Que contrarios, el hijo de Val d'Or los tiene, y buenos, pero se presenta difícil dar con su vencedor, si es que consiguen batirlo.

—Que Cáustico, Los Rosales y Massenet, son los que más probabilidades reunen de poder impedir el triunfo del pupilo del stud Jaen.

EN LAS HORAS DE VAREO

Cuarta carrera—

Zaratustra está muy lindo y en sus ejercicios se conduce bastante bien.

El hijo de Le Samaritain dirigido por R. Rodríguez cubrió 800 metros en 45".

—Arvejo ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce a raíz de sus dos victorias consecutivas.

Al hijo de Ultimátum lo trabajó Roberto Carabajal en la partida marcando 42".

—Wotan anda corriendo una enormidad.

El hijo de Dieudonné fué trabajado ayer en 1000 metros por J. Etchechurry recorriendo la distancia en 1'[illegible]" 1|5.

—Mitre que termina de producir una gran campaña en las vallas vuelve a las llanas y a estar por su preparación no se hace nada difícil su triunfo.

El hijo de Jardy fué trabajado con tren suave en la partida por F. Peñaranda marcando 43".

—Campesino cuya preparación todos conocen, fué trabajado por Luis Aprile.

El hijo de Cyllene cubrió la partida con tren de carrera.

—Majadero anda mucho es sus ejercicios.

El hijo de Salvador dirigido por T. N. Fernández se metió 59" en recorrer los 1000 metros a que como ensayo se le sometió.

—Maitén dirigido por J. M. Sánchez regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Sun Yat Sen, viene haciendo progresos en su preparación.

Dirigido por el aprendiz Cabrera, el pupilo del stud Amistad fué ejercitado en 800 metros marcando 48".

Sexta carrera—

Clinbell se encuentra inmejorablemente preparado y bien colocado en su carrera.

El hijo de Orange cubrió 700 metros con tren de carrera dirigido por David Englander.

—Cuaró fué trabajado en la partida por Gabriel Ardouin.

El hijo de Coock of the Roost parece haber alcanzado ya una preparación completa.

—Rotterdam anda bastante en sus aprontes.

Dirigido por Alfredo Navarro y a la par de Inspector con Enrique Saavedra cubrieron 1000 metros en 1' 1|5.

—Sam Weller regular ejercicio sobre la partida de práctica dirigido por E. Benini.

Séptima carrera—

Lusitano ha seguido sin novedad en la preparación que se le conoce y en condiciones de mejorar su última carrera.

—Dijital, que reaparece, se encuentra bien preparada.

La hija de Calepino dirigida por Francisco Arcuri y a la par de Calambour c. Ardouin, cubrió 800 metros en 48".

Octava carrera—

Molitor II ha seguido muy bien después de su última victoria.

El hijo de Val d'Or produjo un buen apronte preparatorio dirigido por David Englander.

—Los Rosales fué trabajado por A. Quinteros.

La preparación del hijo de Val d'Or no deja nada que desear.

—Eureka III está muy linda y anda bastante bien.

A la hija de Diamond Jubilee la trabajó en la partido T N. Fernández.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS

Matrera—

Hace tiempo no corre y reaparece bien preparada.

A la hija de Fortunio la ejercitó con tren de carrera en la partida Jesús Bastías.

Orviola—

Está muy linda y en sus ejercicios demuestra ser ligerita.

Dirigida por Sebastián Ruiz fué ejercitada en la partida.

Tyrolienne—

No hace adelantos visibles. A la hija de Delarey la sometió al ejercicio preparatorio de práctica el aprendiz M. de Lara.

Hermética—

Fué trabajada en la partida por Celestino Fenucci.

La hija de Le Samaritain anda como para poder producir buena carrera.

Festuca—

Cuenta ya con varios puestos de placé y es la candidata por lo tanto de mayores probabilidades.

La pupila del Cumparti dirigida por David Englander, cubrió 700 metros en 41" 1|2.

Juá Juá—

Debutante por Dusty Miller, del stud The Laddies.

Se trata de una potranca que se distingue en sus ejercicios por su ligereza.

Dirigida por Angel Amoroso, cubrió 700 metros.

Hacha—

Cubrió 700 metros dirigida por Gabriel Ardouin.

Es una hija de Great Scott que hace su debut y que anda regularcito.

POTRILLOS

Abencerraje—

Está muy lindo y sus ejercicios no son malos.

Al hijo de Arcadio lo trabajó en la partida Ricardo Liceri marcando 42".

Milla Curá—

Fué trabajado por Alfredo Navarro.

El hijo de Pippermint anda bien y se vienen a correr una rumbeada con él.

Gontran—

Es un debutante por Old Man que si no consigue mañana su primer triunfo no ha de tardar en obtenerlo.

Raymundo Rivero fué el encargado de trabajarlo en la partida con buen resultado.

Strap—

Sin novedad en su preparación.

El hijo de Polar Star continúa con sus buenos aprontes en la partida.

Lo trabajó como de costumbre Daniel Cardoso y él lo volverá a correr.

Ave César—

En su última presentación fué segundo de Proteo.

El hijo de Jardy que ha seguido muy bien, fué trabajado por Roberto V. Lanatti en la partida cubriéndola en 41" 1|5.

Estribor—

Es un propio hermano de Elcano que hará su debut.

La Petite Ecurie está muy esperanzada en las bondades de este producto.

El ejercicio se lo hizo David Englander con tren suave recorriendo la partida en 42".

Mahoma—

Se encuentra muy lindo este hijo de Le Samaritain que cuenta ya con varios puestos de placé.

Dirigido por Gabriel Ardouin fué ejercitado en la partida marcando 41".

LOS DEL CLASICO

Lord Bramble—

Cubrió 700 metros dirigido por Pedro Costa.

El pupilo del stud Ascot anda regularcito.

Retiro—

Ha seguido en espléndidas condiciones a raíz de su primer triunfo y viene día a día haciendo progresos.

El hijo de Old Man cubrió con tren de carrera 700 metros dirigido por David Englander a la par de Sotileza con Pedro Costa.

Don Ramiro—

No puede ser mejor la preparación que ostenta este hijo de Delarey.

Dirigido por Máximo Acosta se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió.

Espartillar—

Está muy lindo y anda como para poder desempeñarse bien en su carrera.

Dirigido por Alfredo Navarro el hijo de América fué cotejado con buen éxito en la partida.

Su Alteza—

La hija de Jour Majesty que reaparece lo hace en buenas condiciones de preparación.

Dirigida por Roberto V. Lanatti fué trabajada ayer en la partida marcando 42".

Sin Humo—

El pupilo del Abrojo fué aprontado

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se interese por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 27 de junio de 1915

Primera carrera ... ...

Segunda carrera ... ...

Tercera carrera ... ...

Cuarta carrera ... ...

Quinta carrera ... ...

Sexta carrera ....

Séptima carrera ... ...

Octava carrera ... ...

Nombre ... ...

Domicilio ... ...

ayer produciendo un excelente ejercicio.

Es el candidato a la sorpresa.

DE RECORRIDA

La mañana, para los días que vamos pasando(pudo contarse entre las agradables, ni frío ni calor, una temperatura media invitaba al trabajo y a la recorrida.

Saludamos a los profesionales que encontrábamos al paso, y como toda respuesta oíamos: ¿No sabe si corre Lauzun?

El clásico de productos inquieta, naturalmente, a los compositores que tienen algún animal con probabilidades, pues la sombra negra de Lauzun los amenaza terrible, queriéndolos hundir sin conmiseración!

¡También nosotros entonces nos hicimos partícipes de esa inquietud y tratamos de averiguar la resolución del importante stud Don Gonzalo... Pero todo fué inútil, no hallamos a su compositor, por ningún lado, y alguien nos dijo que se reservaba para trabajar en la tarde.

Por lo menos de este modo ya sabríamos cómo responder a las inquietas preguntas de los profesionales...

—Corre Lauzun? — nos demandaba uno, otro y cien, y saber cuanto nosotros sabíamos fruncir el ceño desagradados y pedían al cielo que se resolviera en forma negativa la presentación del presunto crak...

Por nuestra parte palpitamos que el espectro será presentado y entonces se terminarán las pretenciones y las esperanzas y el hermano de Cantarina y Canturrera, como de costumbre, se tragará los niños crudos.

Hoy se esperaba la llegada de Don Lauro a la cancha, con tanta ansiedad como la del Mesías, comparación que, físicamente, no puede existir, dado el volumen de aquél y el gesto dulce del Redentor...

Pero vamos, lo importante es que lo aguardaban y que nosotros, distraídamente no alcanzábamos a comprender el por qué. ¡Ya llega! ¡Ya llega!—exclamaron unos tiburones situados estratégicamente frente a la raza..

Míralo!—dijo uno. ¡Qué hermoso potrillo!—agregó otro... y recién en ese momento alcanzamos a divisar a Estribor, el hermano de Elcano, el potrillo que dió tanto que hablar al principio de la temporada, señalándosele esperanzas de Don Lauro.

Efectivamente, la estampa es seductora, de líneas perfectas, ojo vivaz, real origen, acción desenvuelta y... (confesemos que este párrafo nos lo hemos inspirado en las frecuetes expansiones de "La Razón")...

Sobre todo hay un detalle que nos hace creer en la posible fija de Estribor y es el que Englander haya conseguido que el potrillo del Curupaytí se quedara en el box para apilarse en el defensor de la Petite...

Teniendo en cuenta estos sugestivos entretelones, no titubearemos aún exponiéndonos a los peligros del papelón en hacer nuestro favorito a Estribor.

Mañana veremos si lo que vemos no nos engañó.

El aprendiz M. de Lara, lo que anda protegido por la señora Fortuna, se ha revestido de cierta autoridad, que le da un aspecto tortercliano, vale decir, pués de maestro.

Logró la monta de Wotan en la cuarta carrera, reservada para aprendices, y creyéndose justamente superior a todos sus colegas, no duda en proclamarse, desde ya, el vencedor.

Pero, no conforme con esta papipa, atacó resueltamente a Poggio, asegurándole que Cuaró ganaría, con los tres kilos de descargo, y además, él abandonaría la categoría de aprendiz, que ya le cansa, porque en su interior siente arrebatos de celebridad.

Poggio tranzó con la oferta, y paternalmente exclamó:

—Bueno, salí de aprendiz y que Dios te ayude!...

El único Dios de M. de Lara será Manolo de Armas seguramente...

La novedad de Palermo fué ver al Zorro dispuesto a trabajar alguno de sus pupilos... La voz se corrió enseguida con cierta admiración y los relojes se prepararon y los tiburones, para sus adentros, empezaron a saborear una papita.

Pero cuando se descorrió el velo, el misterio nos pareció demasiado simple, pues todo, a nuestro entender, se redujo a un vulgar paseo, o quizá a un saludo al ingeniero Casella... Por qué?

Pancho Galera, recibiendo a su íntimo, se apiló en la potranca que traía el Zorro, de Belgrano, y le hizo una partida reglamentaria, pareciéndonos de lo más perro que cuida el Zorro en la actualidad.

El gesto desagradable de los tiburones, se observó al momento y de algunos labios partieron exclamaciones, como esta:

—¡Qué rico tipo, esto es lo que nos viene a mostrar?...

Y entonces pensamos, para nosotros, como una reflexión oportuna del momento:

—No, qué se va a molestar en venir desde Belgrano, para descubrirles una fija!...

Sin querer — como hacemos nosotros todas las cosas—oímos un diálogo entre Tapón y Juan Torterolo, que en parte encerraba algo de interés:

—Che, Tapón, qué bien aprontó tu potranca!...

Efectivamente, el reloj de nuestro reporter había marcado 59" en los mil metros...

—Pero con aprontar bien no se le gana a Ocurrencia!

—Tené en cuenta que es Val d'Or...

—No te achiqués Juan, esas cosas vos no las podés decir... Si te oyera tu patrón! Además, tu potranca es un fenómeno!

Tapón, como todo profesional sensato, no se deja llevar de entusiasmos y mira las cosas friamente, así el apronte de hoy de Canora no alcanza tampoco a marearlo en el supuesto de que pudiera ganarle a Ocurrencia en el clásico Iniciación a disputarse el próximo domingo.

El mozo trabajador de la cancha es el francés Ardouin, como siempre, tanto como antes, puesto que nunca han decaído sus entusiasmos ni las protecciones tampoco de sus amigos.

La reciente victoria de Picacero parece que ha hecho observar a los compositores que Ardouin, si no gana, entra siempre en el marcador.

Y esta será la racha, indudablemente, que vendrá a proteger al francés, la que tanto esperamos, y la que llegará, porque no hay mal que dure cien años.

Y con tan plausible motivo salimos en busca del 34, que nos trasladaría a la redacción y que encerraría todas nuestras meditaciones y hondas cavilaciones sobre el porvenir de los aficionados que mañana concurran al hipódromo.

INFORMACIONES GENERALES

En la de vallas debe volver a ganar On-Ko.

El hijo de Oviedo corre mucho y salta muy bien.

Festuca: esta negrita del stud Curupaity aprontó bien. Más tarde circuló por Belgrano el rumor de que se había mancado, pero no nos ha sido posible confirmar la noticia.

Olopex es una hija de Dieudonné del stud Tricolor, que anda muy bien.

Será corrida por Rivero y tiene mucha chance.

Hacha, una debutante hija de Great Scot y Humareda, que correrá Ardouin.

Anda bastante bien.

Fuel Hand, un hijo de Old Man y Felicitas, del stud Federal, anotado para mañana, no cumplirá su compromiso; sin embargo, en el apronte de hoy de mañana se condujo en forma satisfactoria.

Gontran, que hace su debut, es también un hijo de Old Man que no es malo.

Lo ha venido trabajando Rivero, y es capaz de figurar en los puestos de marcador.

Es bueno recordar que hace quince días y estando aún muy gordo se metió 1'27" los 1400 metros.

Faucheur parece que no cumplirá su compromiso, dejando libre la monta de Englander, que hoy es el único jockey que elige montas.

Estribor cumplirá su compromiso y será dirigido por David Englander.

El hermano de Elcano es un producto de muy distinguida presencia.

Fu étrabajado en la partida con tren moderado, metiendo 42", y todo hace suponer que hará su debut ganando.

Peñascó no cumplirá su compromiso tampoco esta vez. Torterolo dirigirá a Mahoma en la misma carrera.

M. de Lara tiene dos montas muy buenas en Wotam y Cuaró y como el muchacho anda con suerte, es bueno no descuidarlo. Las rachas constituyen un factor importante en las carreras.

Se espera que Campesino con Aprile pueda vengarse de la última derrota que le infligiera Arvejo.

Lauzun, según declaración hecha por su entraineur después de la puesta del domingo en la oficina de equipos, es materialmente imposible que pueda perder carrera alguna con estos contrarios.

Sin Humo, que fué trabajado ayer, se metió 40" 3|5.

Retiro es un enemigo de consideración. El hijo de Old Man parece muy regular.

Cuaró marcó uno de los buenos tiempos de la mañana. Le tomamos 41" 1|5.

Rotterdam reaparece en muy buenas condiciones.

El hijo de Polar Star hizo un gran apronte a la par de Inspector.

Los tres del premio Ullum puede decirse que llevan las mismas probabilidades.

POR LA TARDE

El Don Gonzalo se presentó con toda su caballada, llamando la atención que el entraineur Cardoso no hiciera acto de presencia, lo que nos hizo pensar que estaría enfermo; llamamos al stud y se nos informó que había salido.

Enérgica — Querido, fueron sometidos apareados, a un ejercicio de 2000 metros dirigidos respectivamente por Máximo Acosta y Pedro Costa. Los tomamos 2'10".

Canturrera fué ensayada por Máximo Acosta a la par de Deseada, que dirigía Pedro Costa. Hicieron 800 metros en 47".

Massenet, que tiene un compromiso a cumplir en el handicap de fondo, fué trabajado por Acosta a la par de Gringuito con Pedro Costa. Le tomamos 48" en los 800 metros.

Nítrico parece que anda bien de sus dolencias. Con Máximo Acosta hizo un apronte de 1000 metros en 1'3".

Carabela, con la monta de Pedro Costa fué sometida a una corrida de 1600 metros a la par de Cantarina, con Máximo Acosta. Les tomamos 1'41" 1|5.

Liceri trabajó a varios de sus pupilos. Cautiverio hizo un apronte de 700 metros en 42", dirigido por su mismo entraineur.

Baldissara apareado a Petite Chose, cubrió 800 metros en 47" 2|5.

Pasco con la monta de R. Liceri hizo un apronte de 1600 metros a la par de Chambery, que dirigía Juanicó. Los tomamos 1'41" 3|5.

Vittone anda muy bien. Máximo Acosta le dió corrida a la par de La Delfina sobre 1400 metros en 1'28".

Dayster con la monta de Blanco produjo un gran ejercicio.

Pasó los 1600 metros en 1'40" 4|5!!

Duquesita con T. N. Fernández, en 700 metros.

Gosse con Navarro, en la partida.

Lauzun no fué trabajado, pero según nos informa el jockey Acosta, cumplirá su compromiso.

Del Iceache, vimos a Mustafá hacer una partida de 43" en los 700 metros, dirigido por Rivero.

Melik, que debe correr mañana, hizo 700 metros en 41", a la par de Lady Rowena, con el peón.

Speranza está muy linda; la hermana de Smasher hizo un ensayo moderado de 700 metros, con Rivero, pasando en 42".

Last Reason, con el peón, la partida en 41".

DON P. P. CARABAJAL

El entraineur del stud El Talar ha estado activísimo hoy.

Le vimos trabajar a Ornilla con T. N. Fernández en la milla; al potrillo Carabajal, que se le dió un floreo en 1600 metros y a Rochela y As de Oros, que restablecidos de sus manqueras con la monta de Iriarte fueron ensayados respectivamente en 1300 y 1600 metros.

Por lo visto, parece que la cosa tiende a enderezarse.

CHAICA-CELILLA

A estas dos potrancas del stud Rancagua hoy de mañana se les ha dado corrida en una milla, dirigidas respectivamente por Navarro y su peón.

Le tomamos en la distancia 1'41".

POR RELOJ

La pobreza de la G. F. en la reunión de mañana nos hizo casi mudar de opinión y no concurrir al te oficial, pero un peón de la casa que encontramos en nuestro camino nos respondió a todas las preguntas que le hiciéramos, ahorrándonos la molestia.

Te oficial—

Habló el peón en esta forma:

—A la casa no fué nadie, ni los miembros de la G. F. que acostumbran a tomar el te, ni gente extraña tampoco.

—Y eso por qué?

—Seguramente porque no había nada que tratar...

—Verdaderamente están pobres!...

—Es cierto...

Y el peón bajó la vista sin saber como decirnos cuanto sabía, lo cual rápidamente adivinamos y formulamos las correspondientes preguntas:

—Has oído algo vos?...

—Se decía...

—El qué?

—Se decía que Beagle en la de vallas contra Ou-Ko no tiene chance, luego parece que Mingo consiguió la monta de Mahoma.....

—Le correspondía!...

—Pero es matungo, Cardigan, no corre...

—Estás seguro?

—Claro, así al menos me dijo el muchacho que lo cuida.....

—Y de Jalouse no han hablado?...

TIEMPOS

Festuca 700 en 41" 1|2, Abencerraje 700 en 42". Ave César 700 en 41" 1|5, Estribor 700 al freno en 42". Mahoma 700 en 41", Zaratustra 800 en 48". Arvejo 700 en 42". Wotan 1000 en 1'1" 1|5, Mitre 700 en 43", Majadero 1000 en 59", Sun-Yat-Sen 800 en 48". Su Alteza 700 en 42" ayer. Rotterdam 1000 en 1' 1|5, Dijital 800 en 48". Sin Humo 700, 40" 3|5.

—Don Rufino ayer estuvo en el stud y se dejó oir que contra esos enemigos es un poco difícil, luego en la última Lord Ragland está indecisa....

—Cómo indeciso?

—Sí, porque algunos dicen que lo corre Quinteros y a Los Rosales Mingo y otros...

—Qué dicen los otros?

—Que Lord Ragland no corre; sobre eso no le puedo asegurar nada...

Agradecemos al muchacho los datos que galantemente nos había suministrado y seguimos rumbo al sol, descansados y contentos por haberos podido escapar de la sesión opio que se preparaba sin duda en el te oficial de hoy.

Arcuri y Ardouin—

—Cómo siempre Pancho?

—Peor...

—Malas montas?

—Regulares...

—Pucha, parece que te costara hablar!

—Y qué querés que te diga? Que con Mahera no hago nada, que con Sin Humo estaré en el placé igual que con Rancé, que Dijital lleva a Lusitano como un serio enemigo y que en la última Cáustico quizás arrime! Ya lo sabés todo, para eso no hacía falta andar con muchas vueltas, me parece?

—Bueno, para que veas que no me abatatás sacá el lápiz y anotá...

Pancho galera obedeció creyendo que el francés lo menos le daría seis montas y la mitad fijas...

—Corro a Hacha que es debutante y puede andar cerca...

—Qué más?

—Nada más!

—Y para eso me hacés sacar el lápiz?

—No, era para ... erte la letra!

Navarro y Englander—

—Sabe mister, que usted es el hombre realmente de moda?

—Por qué Navarito?

—Caramba, por cualquier fija que pregunto me dicen que la corre usted...

—¡Oh, no está ficos!...

—A ver?

—Core Fértuca.....

—Es la que debo ganar.

—Core Estribor...

—Es una fija, según dicen!...

—Core Retiro...

—Si no le gana Lauzun, el suyo está prendido...

—Core Climbell...

—Puede ganar.

—Core Lusitano...

—Una papa y que ma.

—Molitor en la última.

—Me resulta también otra papita; no le dije? Usted es el hombre de moda, cualquiera lo aguanta!...

—A vos se te pasó la racha?

—Hace rato, ahora gano de cuando en cuando y con las montas de mañana francamente ore oque del placé, ni subo al bajo... corro a Milá Curá, Espartillar y Rotterdam...

—Cómo trabajó el del Montiel?

—Bien, hoy se metió 1' 1|5.....

—Yo te habla con franqueza Navarite, puedes juega algunos boletos mis caballos que está el mismo modo de salir mañana bien del hipódromo...

El consejo no solamente es práctico para Navarro, sino también para los aficionados .

Cardoso y Acosta—

La charla de estos no ha existido pero sabemos por el negro que el compositor del Don Gonzalo dirigirá mañana a Sabina, Strap y Lauzun, y por supuesto, de las tres montas la que más le tiene que agradar es la de la casa, como una fija que es.

El negro por su parte tiene a Juá-Juá, Don Ramiro, Canturrera y Massenet, y como la suerte parece estar de su lado, no sería extraño verlo ganar con alguno de esos, pues además todos andan bien.

Old Man.

ALSACIA

La excelente defensora del stud Federal ha continuado en perfectas condiciones.

Con la monta de Gallardo fué ensayada en 700 metros, empleando 40" 4|5.

PACKOY-REDENTOR

Este hijo de Perrier que reaparecerá en el clásico Iniciación, fué aprontado por Arcuri a la par de Redentor, que dirigía Claverie, cubriendo 700 metros con muy buen resultado.

FRIPON

Ha seguido sin novedad el crack del stud Círculo de Armas.

Dirigido por su peón, el hijo de Diamond Jubilee hizo un ensayo moderado de 1000 metros.

PAPAMOSCAS

Al tordillo del stud Indecis hoy se le ha dado una corrida en 2000 metros, cubriendo la distancia en 2'10".

Fué aprontado por el aprendiz T. N. Fernández.

SALVACION-MAJESTAD

A esta pareja de potrillos del stud Los Rosales hemos tenido oportunidad hoy de mañana de verlos trabajar apareados.

El hijo de Old Man con Arcuri, y Majestad con Martorelli, hicieron 700 metros con tren moderado, demostrando que no han de tardar en hacer su rentree.

SANTA DAMIANA-POVERA MIA

Como hemos venido anunciando, esta hija de Bronce hará su rentrée en el clásico Pippermint, y para dirigirla ha sido comprometido el jockey Máximo Acosta.

El mismo, le dió corrida hoy de mañana a Santa Damiana, sobre 1000 metros, a la par de Povera Mia, que dirigía el peón; el ejercicio fué favorable a la primera de las citadas.

J. NEWBERY-GOBERNADOR

El entraineur Causa viene alistando a otro de los representantes del stud Telaraña, para hacerlo debutar.

Nos referimos a Jorge Newbery, un hijo de Hesegon y Berenice, al que hoy de mañana le dió corrida Domingo Torterolo a la par de Gobernador, que piloteaba Ardouin.

Los dos recorrieron 1400 metros con bastante buen éxito, tanto que les tomamos 1'28" 2|5.

EVOE Y TAMARINDO

La pareja flamante del stud Alvear está muy linda y viene siendo preparada muy despacio.

Con las montas de Arcuri y Ardouin hoy han hecho una partida al freno, desempeñándose muy bien.

Como las cosas continúen en este tren, no han de tardar en anotarlos en un handicap.

EL JOCKEY DE MODA

En realidad, el jockey de moda en la presente temporada, viene a ser Englander, pues a pesar de que la caballeriza con que tiene compromiso anda mal, él consigue montas de todas partes al extremo de conseguir, como para mañana, seis, con grandísimas probabilidades.

Aquí, pues, queda confirmado el refrán tan divulgado y que dice que no hay pillo que no tenga suerte!

LOS DE AQUINO

Nuestro amigo Rosendo Aquino se presentó esta mañana en la cancha al frente de sus pupilos, ordenando más tarde sus ejercicios, que fueron en la forma siguiente:

Smasher, dirigido por Etchechurry fué aprontado en 700 metros, conduciéndose bien, dado que según los de la casa y a pesar de todas sus derrotas, sigue siendo el mejor caballo del mundo.

Red Bonnet con la misma monta cubrió 1000 metros, conduciéndose bien.

Teufelina en la partida con Etchechurry y Cheap en 800 metros, con igual piloto, fueron todos los ensayos que realizaron los pupilos del sin igual compositor de la casa de los Diamond.

DE "EL CAMPO Y EL SPORT"

HARAS NACIONAL

Los productos de carrera del Haras nacional serán vendidos este año por los martilleros Casares Hermanos y Dihel.

DECLARACIONES DE FORFAITS

Programas del domingo 27 y martes 29

En los citados programas han sido declarados ofrfait los siguientes caballos:

Segunda carrera: Marquesa, Malona, Reina Victoria y Sugestiva, 56 kilos; cuarta carrera: Teufelina 53; sexta carrera: Bolín 51, Norglina y La Commune 48; octava carrera: Frenético 57, Lusitano 56, Mérito 54, Fantasma 51, Molitor II 50, Papamoscas 50, Facundo III 48, Massenet 47, La Lyica 43.

Primera carrera: Swallow 54, Sotileza 51; tercera carrera: Full Hand, Leonem y Strap con 56; cuarta carrera: Mendicant, Carabinero y La Loca 54; sexta carrera: La Commune 51; séptima carrera: Clinbell 60, Troyano 56; octava carrera: Lusitano 50.

VARIAS

El señor Unánue, propietario del Haras San Ignacio, enviará este año una de sus yeguas de cría al Haras Rataplán, para ser servida por Dusty Miller. El señor Correas, por su parte, enviará al Haras San Ignacio, sus yeguas Salvavida y Altamisa, para ser servidas por Mimic. Dusty Miller, padre de estas últimas, es por San Frusquín, y como Mimic es hijo de Galopín y Mimí por Barcaldine, se espera, con fundamento, que la proyectada alianza dará muy buenos resultados.

—Neleo, del stud Asteroide, radicalmente curado de su manquera, hará su reprise el próximo domingo, en una carrera de 1000 metros.

—Floridora III, del stud Pagola, que ha sido segunda y tercera en las dos únicas pruebas que ha disputado, sufre de una pequeña inflamación a una mano; el mal no reviste gravedad.

—Buen Tiempo, por Old Man y Borrasca, del stud Montiel, sufre de un sobrehueso en el garrón. El doctor Calastremé, que lo asiste, aun no sabe si será o no conveniente ponerle puntas de fuego.

—Push, está en tratos de venta, para mestizar, porque el hijo de Tonic se encuentra manco.

—Poco a Poco, por Val d'Or, se varea, sano ya de sus achaques.

—Mojinete, ha seguido muy bien después del clásico de vallas que disputó. Este caballo ha de correr bien en cuanto no tenga que saltar con una montaña de kilos.

—Coup de Vent, del stud Montiel, ya se varea fuerte. Sin embargo, tiene una mano inflamada, y, se dice que está en tratos de venta. Sería una gran adquisición para los hipódromos provinciales.

—Pasará algún tiempo todavía, antes que el Dos Años Alí Bey, propio hermano de As de Espadas, pueda hacer su debut. El potrillo, propiedad del viejo aficionado señor Balerga, recibió fuego en los miembros posteriores y cuando se comenzaba a trabajar, se mancó. Actualmente está en cura.

—La ecurie Indecis confiará mañana a Ocurrencia la defensa de sus colores en el clásico Iniciación, y el martes a Palanta en el clásico Condesa.

—Tuvimos oportunidad esta mañana de ver galopar en la pista del hipódromo Argentino al caballo San Paulo, pensionista del stud La Providencia. El excelente hijo de Polar Star con el largo cho de aspecto y está muy cargado de reposo que ha tenido ha mejorado mucarnes. Hablando con su propietario, el señor Lucena, nos decía, que el caballo no podrá estar en condiciones de reaparecer en público hasta el próximo mes de agosto. Nos dijo también, dicho propietario, que el potrillo Dijón, hijo de Cyllene y Gironde, ha sando ya de las sobrecañas y pronto estará bien para correr. La potranca Viens Poupoule, sólo se ejercita al tranco.

—Danzante, 3 años, por Cyllene, está en cura de los vasos.

—Canotiére, de la ecurie Ceres, sufre de sobrecañas.

—El próximo domingo, hará probablemente su debut, el dos años, Avanti, hijo de Germen, propiedad del stud Montiel. Es uno de los pocos productos de esa caballeriza que todavía no se ha mostrado en público.

NOTAS VARIAS

Felpilla—

Está muy linda la hija de Livarot que reaparecerá en el clásico Pippermint.

El jockey Ardouin fué el encargado de ensayarla en 1000 metros desempeñándose muy bien.

Dosel—

Ha seguido sin novedad.

El jockey Arcuri la ensayó en la partida.

Insania—

Está como si supiera que vale mucho.

Con el chico Quinteros le vimos hacer un apronte de 1000 metros en el que se desempeñó muy bien.

Pata de Gallo—

Un tordillo todo descalabrado que cuida Tapón, viene siendo ejercitado con moderación.

El aprendiz Martorelli lo ensayó en la partida.

Trésor—

Está muy lindo de aspecto.

El hijo de Ovación fué ensayado por Arcuri en la partida.

Swallow—

Que los otros días no figuró como se esperaba, hizo un buen ejercicio dirigida por R. V. Lanatti.

Parnaso-Rose of York—

El hijo de Pippermint piloteado por Ardouin cubrió 700 metros con tren de carrera a la par de la hija de Jardy que piloteaba J. Etchechurry.

Curupí—

Que parece viene progresando algo fué aprontado por Ardouin en 700 metros

Cochita—

Ha seguido sin novedad.

El jockey Ardouin fué el encargado de someterla al ejercicio de práctica.

Malona-Dolfo—

Estos dos productos de Alejo Sánchez hicieron apareados un ejercicio de 700 metros.

El hermano de Rodil está lindo pero le falta aún.

Don Gabino—

Con la monta de Pedro Costa cubrió 700 metros en 43" 1|2.

El tordillo no andaba nada.

Facundo III—

Anda bastante bien en privado.

Englander lo pasó en 1000 metros en 1'2" 1|2.

Stagno—

Que ha estado parado ya anda bastante bien.

Lo vimos trabajar por Acosta en 700 metros.

Indiecita—

Ha seguido sin novedad.

Torterolo la trabajó en 700 metros.

Inicial—

Dirigida por Domingo Torterolo hizo un buen apronte de 1600 metros.

Araoz—

Sigue sus ejercicios sin tropiezo este potrillo del stud Los Cardos.

Fué trabajado por su peón en la partida.

Grivoise—

Ha sido trabajada por R. Liceri a la par de Curdelón con Cardinali.

Regular apronte.

Novedad—

Se está poniendo muy linda, el aprendiz Irusta la trabajó en 700 metros.

Baratija—

Piloteada por Romanelli, cubrió 1600 metros con tren de carrera.

Dairy Black—

Con su peón hizo un ensayo de 700 metros en 40" 3|5.

Camacuá—

Dirigida por Navarro hizo un buen apronte de 1000 metros.

Alisio—

Lo vimos ensayar por el aprendiz J. M. Sánchez haciendo 700 metros en 43".

Desastre—

Piloteado por Romanelli, hizo un ejercicio de 2000 metros sin novedad digna de citar.

Sincera—

Dirigida por Martorelli, hizo un apronte de 1200 metros.

Helena—

Ha seguido sin novedad esta pensionista del stud Pagola.

En un apronte de 700 metros que le dió su peón se desempeñó bastante bien.

Solicitud—

Fué sometida al ejercicio de práctica con su peón.

Malambo—

Está muy lindo el crédito del maestro Isabelino.

Fué ensayado en 700 metros pasando en 42" 1|2.

Guandacol—

Sin novedad.

El pupilo de Mutio cubró 700 metros con muy buen éxito dirigido por él mismo.

Vicente López—

Se está poniendo a punto de caramelo y cuanto esté listo será corrido por Torterolo.

El fué el encargado de trabajarlo en la partida desempeñándose muy bien.

Monedita—

Con Pedro Costa fué corrida en 1700 metros.

Piña-Insula—

Estas dos potrancas del Montiel, fueron trabajadas apareadas.

Hicieron 700 metros con buen resultado.

Reina Victoria—

Que está anotada para el domingo hizo un ejercicio de 700 metros con muy buen éxito!

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	On-Kó	Festuca	Estribor	Wotan	Lauzun	Cuaró	Dijital	Molitor II
La Gaceta	On-Kó	Festuca	Ave César	Wotan	Lauzun	Red Jacket	Dijital	Molitor II
Revista Sportiva	Beagle	Festuca	Estribor	Wotan	Lauzun	Clinbell	Lusitano	Eureka III
La Sportiva	On-Kó	Festuca	Estribor	Wotan	Lauzun	Clinbell	Lusitano	Eureka III
Vida Sportiva	On-Kó	Festuca	Estribor	Wotan	Lauzun	Clinbell	Lusitano	Eureka III
Caras y Caretas	On-Kó	Alfana	Estribor	Zaratustra	Lauzun	Rancé	Lusitano	Molitor II
Campo y Sport	Beagle	Alfana	Estribor	Mitre	Lauzun	Rock Jacket	Lusitano	Molitor II
Roma	On Kó	Alfana	Strap	Arvejo	Retiro	Reck Jacket	Dijital	Molitor II
El Nacional	Beagle	Festuca	Mahoma	Arvejo	Melik	Reck Jacket	Dijital	Los Rosales
La Voz del Norte	Anachorette	Festuca	Mahoma	Arvejo	Lauzun	Canturrera	Dijital	Los Rosales
Sport y Arte	Clarín II	Feastuca	Gontran	St. Tricolor	Lauzun	Red Jacket	Dijital	Molitor II
Il Maldicente	Anachorette	Hijuela	Gontran	Wotan	Retiro	Clinbell	Tata Dios	Massenet
Semana Ilustrada	On-Kó	Alfan	Peñasco	Wotan	Jalouse	Rotterdam	Tata Dios	Massenet
La Actualidad	Beagle	Salida	Peñasco	Wotan	Sin Humo	Rotterdam	Lusitano	Massenet
Vida Porteña	On-Kó	Festuca	Gontran	Campesino	Lauzun	Cuaró	Tata Dios	Eureka III
El Argentino	On-Kó	Alopex	Estribor	Campesino	Lauzun	Clinbell	Lusitano	Eureka III
Tribuna	On-Kó	Alfana	Peñasco	Zaratustra	Lauzun	Clinbell	Lusitano	Eureka III
Correo	Beagle	Alfana	Peñasco	Wotan	Lauzun	Clinbell	Lusitano	Cáustico
Azzaman	Beagle	Alfana	Peñasco	Wotan	Lauzun	Canturrera	Lusitano	Eureka III
Azzalam	On-Kó	Festuca	Estribor	Arvejo	Don Ramiro	Red Jacket	Tata Dios	Massenet
Ilustración	On-Kó	Festuca	Estribor	Arvejo	Don Ramiro	Red Jacket	Dijital	Massenet
La Revancha	Beagle	Festuca	Estribor	Campesino	Don Ramiro	Clinbell	Dijital	Massenet

FESTINATION

Esta hija de Sargento, como ha podido comprobarse, ha reservado su anotación en el clásico Condesa.

Hoy fué trabajada por Englander en la milla, cubriendo la distancia en 1'41" 1|2.

El stud Curupaytí tiene cifradas especiales esperanzas en esta potranca.

AVICENIA

Esta hija de Druid ha sanado del ligero contratiempo que ha tenido y ha reanudado sus ejercicios.

Hoy concurrió a Palermo, haciendo un trabajo moderado con regular éxito.

CANORA-NONDINA

Aún no se sabe en cuál de los dos clásicos será presentada Canora.

La hija de Old Man hoy de mañana fué ensayada por el jockey Francisco Arcuri a la par de Nondina, con Quinteros, cubriendo 1000 metros en 59" y en gran estilo.

La potranca del stud Los Rosales está lindísima y después de este trabajo suponemos que ha de cumplir su compromiso en el Iniciación.

POR BELGRANO

En la pista del hipódromo Nacional hemos podido presenciar varios ejercicios.

Simancas, piloteada por C. Claverie, hizo un ejercicio de 700 metros conduciéndose regular.

Proteo, que está muy lindo, fué aprontado por Arcuri a la par de Fantasma, desempeñándose muy bien.

Espadañal hizo un ejercicio de 700 metros a la par de Rancé, con Claverie.

El Principe, que ya ha disputado una carrera sin mayor éxito, fué ensayado por C. Claverie sobre 700 metros.

Floripar fué trabajado sobre 700 metros y anda una enormidad.

IMPRESIONES Y PALPITOS

La ausencia de Mitre, lo mejorcito que tenemos para las carreras de vallas, dejará las referidas pruebas a disposición de On-Kó, quien al obtener su primer triunfo, bastante holgado por cierto, demostró poseer excelentes aptitudes de saltarín; y además llevará, por ahora, la ventaja de recibir peso de Mojinete, Anachorette y Clarín, campeones que hasta en igualdad de condiciones nos parece que tendrían que correr mucho para vencerlo.

Pancho el loco, aunque estrilando, termina por reconocer que su Mojinete no puede darle nueve kilos al alazán de Barraza.

Cardoso que como "chamuyante" no tiene rival en el turf, se extiende en una punta de consideraciones todas tendientes a demostrar el alto grado de preparación que ha sabido darle a su pensionista Anachorette, pero como el loco del Amianto, concluye por decir que On-Kó no puede perder.

Y República Pérez lo mismo que los dos anteriores, también se achica, aunque haciendo entrever que Clarín lo apurará un poquito a On-Kó, porque ahora no son 6 kilos los que le dispensa, sino dos.

De cualquier manera, todos le temen al pensionista del stud Navarro, considerándolo una fijita, siempre que no le toque en suerte "mala dirección o robar"...

Dice nuestro repórter de pista en los apuntes que a último momento nos ha enviado a la redacción:

"Recomienden especialmente doblete stud Curupaytí en las carreras de productos perdedores. He tenido ocasión de oirlo manifestar a José Elnen, que Festuca y Faucheur son dos fijas". Además, Gilotti que estaba en la cancha conmigo, me ha dicho que la última vez que corrieron los referidos pensionistas del Curupaytí, comprobó que la derrota de la potranca por Gosse, fué motivada por el descuido que puso de manifiesto Englander en los 300 metros finales, y que el potrillo no ganó, porque el mismo jockey lo echó descaradamente al bombo, seguramente con el objeto de reservarlo para otra oportunidad más propicia, ya que el doblete se había chingado por no haber ganado Festuca".

Agréguese a las referencias apuntadas la buena preparación que ostentan Festuca y Faucheur, y se llegará a la conclusión que jugarles a ambos por mitades, no es tirar la plata a la vía pública...

Fol Espoir es una potranca muy ligera. De acuerdo con sus antecedentes genealógicos tiene por qué serlo.

El canario Hernández será capaz de acordarse de los tiempos de Ofelia?

Falta le haría!

Tomás Cisneros dice que no alcanza a explicarse las defecciones de Alfana, porque precisamente le sobra ligereza y preparación, que es lo que hace falta para las pruebas de tiro derecho.

Bien puede ser que la hija de Polar se acuerde de la costalada que pegó en la partida el día que salió de perdedora Canoa.

Ese día los del Ayuí se corrían una fija.

Dicen que con Juá Juá van a pegar un terrible golpe. ¿Podrá ser?

¡Jarajajay!

Al inglés Conde le está haciendo falta ganar una carrerita, pues con Americano se lleva perdidos una punta de canarios.

Hermética está mucho más adelantada que cuando la hemos visto correr. Y como pertenece al stud A. D. C. — que para todo está de moda — puede suceder que se acomode en la partida para venirse de bridón hasta la colorada.

Estamos esperando el debut de Gontran para ver si teníamos razón cuando anticipamos su corrida de 1'27", asegurando que en carrera bajaría fácilmente 2 segundos, vale decir, a 1'25".

La opinión que tiene el entraineur República Pérez respecto de Gontran es demasiado optimista.

—Se trata de un potrillo muy bueno — dice — y estoy completamente seguro que con él voy a tener oportunidad de ganar más de un clásico importante.

Un crack en puerta? Por si acaso, ¡ojo!

Peñasco no corrió el domingo por dos razones. Le tenían miedo a Callejas y sabían también — como CRITICA — que Andrade tenía una corrida de 1'13" y había sido la mejor partida del sábado.

El pensionista del stud Indécis es nuestra opinión que no puede tardar en salir de perdedor. Con un poquito de suerte acaso mañana mismo.

Ave César fué segundo de Proteo y aunque un poquito lejos, merece ser tomado en cuenta, más que todo por el concepto que le merece al entraineur Ambrosio Elnen.

—A ese Jardy, decía Ambrosio días pasados, yo lo saco de perdedor enseguida.

De Estribor, el hermano de Elcano, diremos que está muy lindo y en sus partidas se desempeña bastante bien.

Don Lauro dijo en cierta oportunidad que Estribor correría el día que estuviera perfectamente listo para ganar.

Es una buena referencia?

Arvejo le gusta otra vez a Zabaleta considerando como muy probable su triunfo.

—La lástima — decía esta mañana — es que tiene una manita poco católica y el mejor día se me va a mancar.

Resultando así que el hijo de Ultimátum ya no podrá llegar a crack...

Don Martín de los Santos espera la revancha de la derrota que le infligió el último domingo Arvejo a Campesino.

—Esta vez se puede dar hasta usura. Arvejo no le puede ganar a Campesino.

—Vea que el Ultimátum de Zabaleta corre mucho.

—Pero le da 4 kilos al mío que con tal ventaja tiene que volar.

Wotan sigue corriendo mucho, pero hay que reparar que esta vez le resultará más laboriosa la tarea, porque no irá tan aliviado en el peso como el jueves pasado.

Sin embargo, Valentín Fernández, no piensa como nosotros. Cree que el hijo de Dieudonné los vuelve a galopar.

Mitre con el asunto de saltar vallas se ha encelado una enormidad y en sus ejercicios llanos corre como un gamo.

Pío Jean le tiene fe al hijo de Jardy para que gane un par de carreritas llanas.

—Damos comienzo mañana, don Pío?

—Naturalmente. Y si no le juegan unos boletitos, ganador y placé, se arrepentirán.

Como lance no hay nada mejor que Sun Yat Sen, que debutó finalizando tercero de Arvejo a pesar de haberle tocado en suerte una pésima dirección.

Caimi dice que el hijo de Llangwn, en los aprontes se lo frenea fácil a Solís, y que con un peso tan liviano como el de mañana, tiene que volar.

Lauzun en 1200 metros tiene que producir una carrera extremadamente superior a la que hizo el domingo, ya que su característica es la velocidad.

En el Don Gonzalo se dice que el hermano de Cantarina y Canturrera, gana el clásico Druid de galope.

Don Lauro ha criado coraje, una vez que lo vió a Lauzun empatar a duras penas con Palanta.

—Ese no es crack — dijo — y si corre el clásico Druid, se la voy a dar extra sec con Retiro.

El compositor de la Petite Ecurie cada vez le tiene más fe al hijo de Old Man y Reticence. Bueno, hay razón para ello, pues el potrillo promete...

Aparicio Aquino decía que Melik probablemente no correría en el clásico Druid.

—Por qué? — le preguntamos.

—Don Ignacio quiere reservarlo para el Iniciación, porque en ese clásico el Iceache siempre ha tenido suerte. Yo le observé que por ahora no había nada que hacer en contra de Ocurrencia, y entonces, él me dijo que luego a la tarde resolvería el asunto.

—Y en el caso de correr mañana Melik, ¿le parece a usted que puede ganar?

—Unicamente respetaría a Lauzun. Con los demás contrarios mi potrillo juega a la pelota.

—Hasta con Retiro?

—Sí, señores.

—Caramba, nos parece mucha pretensión la de Aparicio Aquino.

A Pancho Galera le han ligado la monta de Sin Humo, porque quieren constatar cuál es la causa que influye en ca rrera para que no responda a sus ejercicios privados.

El hijo de Américo es muy ligero, pero también un gran falluto, por lo que consideramos problemática su actuación de mañana. Sin embargo, el Abrojo lo volverá a jugar con confianza, como las veces anteriores...

Espartillar, Don Ramiro y Jalouse podrían ganar únicamente en el caso de que fracasaran los favoritos. CRITICA los remata en lote.

Nos equivocaremos?

Nuestro repórter de pista es de opinión que Canturrera venderá cara la derrota.

—Yo le he visto el sábado un trabajo muy macanudo — nos dijo.

—Distancia y tiempo? — le preguntamos.

—Corrida sobre la milla en 1'40", sin echar el resto.

—Así que vos crees...

—Que es la contraria más seria de Rotterdam.

Apuntamos el dato sin comentarios.

Rotterdam le gusta mucho a Pianezzi quien nos ha prevenido que la última carrera del hijo de Polar ha sido completamente falsa.

—No la tomen en cuenta para nada — nos dijo — porque posteriormente Rotterdam se ha conducido en los aprontes mejor que nunca. Si no me lo gana Red Jacket...

—Y la corrida de Canturrera?

—La conozco. Pero en distancias cortas nunca le he tenido fe a la pensionista del Don Gonzalo. Me parece que corre mucho mejor en tiros mayores de 2000 metros.

—Es una opinión como cualquier otra, pero no se confíe mucho, Pianezzi.

Tomando en cuenta la prevención de Pianezzi, hemos observado, en el programa, la carrera que produjo Red Jacket en pos de Siete y Medio, y nos ha resultado excelente: 54 kilos, pista pesada (inadecuada para los Diamond). Lo que quiero decir que en pista normal, el pensionista del Iceache tiene mucha chance.

Poggio lo anda amenazando de muerte al pobre Cuaró.

—Mirá, matungo de porquería. Como que no me ganés pronto una carrerita, te voy apegar un tiro en la cabeza.

—Porque lo va a matar al pobrecito?

—Sí, le parece que no tengo razón! Me corre como un loco en los aprontes y en carrera se hace el chancho rengo y yo me mato! Se da cuenta?

La séptima carrera está constituída por tres competidores, pero, sin embargo, puede considerarse como la más difícil del programa. El por qué se explica fácil.

El loco Pancho y Englander se corren una imperdible con Lusitano, tanto que se ríen de las pretensiones que abrigan Vizcay con Dijital y don Juan con Tata Dios.

—La yegua del Alvear — dice el loco — tendrá que ser más buena de lo que es en realidad para poder ganarle a Lusitano a peso igual. Y en cuanto a Tata Dios, nunca he creído en gatos.

Vizcay espera que Dijital ha de producir una carrera de primer orden, aunque abrigando cierto temor.

—De qué?

—Dijital viene a disputar una carrera después de una ausencia larga y Lusitano está corriendo seguido.

—Pero el otro día fracasó.

—Por el mal estado de la cancha, pero así mismo le ganó a Calambeur.

Don Juan tampoco toma en cuenta la última carrera que produjo Tata Dios (tercero de Wotan y Espadañal).

—La pista estaba pesada, y ya se sabe que mis Dusty Miller en eso se parecen a los hijos del real padrillo de mi hermano Ignacio; no andan en el barro.

Así que concluímos como empezamos. Lusitano, Dijital y Tata Dios les gustan a sus respectivas caballerizas. Es o no, una carrera difícil?

Molitor sigue corriendo mucho. El Thony para no perder la monta, le ha garantido al propietario que ya sabe cómo hay que correrlo al hijo de Val d'Or para hacerle ganar tres o cuatro carreritas seguidas.

Los Rosales ya no llevará el beneficio de los tres kilos de descargo, porque el chico Quinteros dejó de ser aprendiz para empezar a consagrarse como maestro.

Tapón dice que su rengo no tiene nada que envidiarles a los demás competidores y que por lo tanto puede ganar como cualquier hijo de vecino.

Massenet desde su última carrera a la fecha, ha adelantado cien metros. Así resulta un gran candidato, porque de otra manera no tendría mayor chance, pues el día que le ganó a Cáustico lo hizo en tiempo muy malo, 3'2" en 2800 metros.

—Cómo piensa hacerlo correr?

—Lo mismo que la otra vez; en los primeros puestos y dándole instrucciones al negro para que se corte en el derecho. Ni más ni menos que lo que hacíamos con Prólogo.

—Así, van a tener que moverla los contrarios.

—Sin duda alguna.

Para poder opinar respecto de la chance de Cáustico haría falta saber cómo se va a desarrollar la carrera.

Si el tren se hace muy violento de abajo, estamos seguros que la figuración del pensionista del Zubiaurre, será completamente nula; pero si en cambio, el tren se hace suave en los primeros 1000 metros, terminará muy prendido con su acostumbrado rush final.

Acomodarán la carrera a paladar de Cáustico?

Royal Drop continúa corriendo mucho. Estamos seguros que mañana les tomará la punta en el pique y como llevará intenciones siniestras, si la dejan tomar un poquito de vuelo se les vendrá de un aliento.

Como sport de 10 pesos arriba, "recomandé".

MONTAS Y COMPETIDORES

Montas y competidores de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en el hipódromo Argentino.

PREMIO BARCÁLDINE

(Carrera de vallas)

Distancia 3200 metros

1 Beagle 75 kilos, J. Cabrera, es regular.
2 Mojinete 74, N. Benegas, puede ganar.
3 Anachorette 73, B. Sánchez, puede ganar.
4 Vocinglero 69, J. Burgos, les gusta.
5 Clarín II 67, J. Silva, anda regular.
6 On-Kó 65, R. d'Etchessarry, es el candidato.
7 Zapicán 63, M. Sansfacón, es debutante.
8 Larangeira 58, E. Clemente, es difícil.

PREMIO DEVONSHIRE LASS

Distancia 1100 metros

1 Fol Espoir 56 kilos, dudosa.
2 Matrera 56, J. Bastías, reaparece bien
3 Orviola 56, S. Ruiz, puede andar cerca.
4 Tyrolienne 56, M. de Lara, es difícil.
5 Hermética 56, R. Liceri, puede ganar.
6 Hijuela 56, A. Baistroqui, es ligera y floja.
7 Lancera 56, G. Morales, es el soprt.
8 Galleguita 56, S. Morales, es el sport.
9 Festuca 56, D. Englander, es buena candidata.
10 Alopex 56, R. Rivero, es debutante y anda mucho.
11 Alfana 56, A. P. Irusta, anda bien.
12 Salida 56, D. Cardoso, puede ganar.
13 Juá Juá 56, A. Amoroso, es debutante.
14 Hacha 56, G. Ardouin, puede hacer carrera.

PREMIO SARGENTO

Distancia 1400 metros

1 Tamandaré 56 kilos, S. Ruiz, es difícil.
2 Abencerraje 56, R. Liceri, puede ganar.
3 Full Hand 51, no corre.
4 Milla Curá 56, A. Navarro, puede ganar.
5 Gontran 56, R. Rivero, es debutante y puede ganar.
6 Faucheur 56, no corre.
7 Strap 56, D. Cardoso, siempre igual.
8 Ave César 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
9 Bob 56, no corre.
10 Estribor 56, D. Englander, es debutante y debe ganar.
11 Peñasco 56, no corre.
12 Mahoma 56, D. Torterolo, puede ganar.
13 Fint 56, J. Fernández, es el sport.

PREMIO CHISTE

Distancia 1700 metros

1 Zaratustra 57 kilos, R. Rodríguez, puede ganar.
2 Seis de Octubre 53, P. Dufur, anda bien.
3 Arvejo 51, R. Carabajal, es serio enemigo.
4 Wotan 52, M. de Lara, es el candidato.
5 Beleno 45, no corre.
6 Mitre 51, E. Peñaranda, puede ganar.
7 Sparrow II 50, A. Luither, es difícil.
8 Chambery 50, no corre.
9 Campesino 49, L. Aprile, puede ganar.
10 Cornichón 47, X. X., es difícil.
11 Majadero 45, T. N. Fernández, es regular.
12 Sourcouf 44, A. Barroso, es difícil.
13 Maitén 43, J. M. Sánchez, es difícil.
14 Durrieu 43, E. Pena, puede correr bien.
15 Sun Yat Sen 43, J. Cabrera, puede ganar.

PREMIO DRUID

Distancia 1200 metros

1 Lord Bramble 54 kilos, P. Costa, tiene una corrida de 1'12" 2|5.
3 Gontran 54, no corre.
3 Cardigán 54, no corre.
4 Sin Humo 54, F. Arcuri, puede ganar.
6 Sunday 54, M. Lema, les gusta algo.
6 Melik 54, R. Rivero, puede ganar.
7 Retiro 54, D Englander, puede ganar.
8 Callejas 54, no corre.
9 Don Ramiro 54, M. Acosta, puede andar cerca.
10 Espartillar 54, A. Navarro, puede ganar.
11 Pecado 54, A. Baistroqui, es difícil.
12 Kiddy 54, J. Fernández, es el sport.
13 Lauzun 54, D. Cardoso, es el candidato.
14 Diorita 52, R. Romanelli, reaparece bien.
15 Su Alteza 52, R. V. Lanatti, hace tiempo no corre.
16 Jalouse 52, D. Torterolo, anda regular.

PREMIO YOUNG FELLOW

Distancia 1600 metros

1 Clinbell 60 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Red Jacket 57, R. Carabajal, puede ganar.
3 Cuaró 55, M. de Lara, puede correr bien
4 Rotterdam 52, A. Navarro, puede ganar.
5 San Weller 50, E. Benini, es difícil.
6 Canturrera 49, M. Acosta, puede ganar.
7 Rancé 49, F. Arcuri, puede ganar.

PREMIO ULLUM

Distancia 2000 metros

1 Lusitano 52 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Dijital 52, F. Arcuri, puede ganar.
3 Tata Dios 48, T. N. Fernández, es enemigo.

PREMIO PAN PAN

Distancia 2800 metros

1 Molitor II 51 kilos, D. Englander, es buen candidato.
2 Cáustico 51, F. Arcuri, puede ganar.
3 Los Rosales 50, R. Carabajal, D. Torterolo, puede ganar.
4 Massenet 48, M. Acosta, les gusta.
5 Eureka III 45, T. N. Fernández, anda bien.
6 Royal Drop 42, P. Cichetti, puede andar cerca.
7 Lord Ragland 42, (dudoso), A. Quinteros, es difícil.
8 Kalium 40, E. Pena, es difícil.

Football, aviación y otros deportes.

El Internacional del domingo

DEFENSOR DE MONTEVIDEO VERSUS ATLANTA

AUMENTA LA ESPECTATIVA

El progreso del primer cuadro del club Defensor, de Montevideo, revelado en su brillante campaña del año actual, es el mayor motivo de atracción, que tendrá el match que el domingo próximo jugará contra el Atlanta.

El poderoso campeón de la intermedia del año pasado, en los fields uruguayos, cuyos bríos y cuya eficacia en el juego se aprecia por los partidos jugados durante el año, llegará a estas playas, deseoso de mostrar su potencialidad en la amistosa y caballeresca lucha ofrecida al Atlanta.

El siguiente telegrama, es el mejor testimonio del entusiasmo de los de Defensores.

Montevideo, 23 (De nuestro corresponsal). — El cuadro de Defensor, que el domingo próximo, se medirá con el Atlanta, de ésa, en el Parque Chacabuco, es uno de los mejores que militan en primera división.

Tiene grandes deseos de mostrar su poder en ésa, y después del match, pedirá probablemente otro match al Racing o al San Isidro.

La comisión directiva del club Atlanta, ha preparado una gran recepción al club Defensor. Se ha solicitado la banda de policía para que amenice la fiesta.

Antes de jugarse este match, por la copa de Competencia, jugarán Porteño y Tigre, comenzando a la 1.

De manera, que, son dos los grandes matches de la tarde en el Parque.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(SEMANA DEL 22 AL 29 DE JUNIO)

J. J. Rithner, (Porteño); L. Pastor, (Estudiantes de La Plata); R. Sande (Independiente); E. Mattozzi, (Estudiantil Porteño); E. A. Sande, (Independiente); G. Badaraco, (San Isidro); J. J. Lamas, (Estudiantes de La Plata); C. Izaguirre, (Porteño); M. Hiller, (Gimnasia y Esgrima); S. Sayanes, (San Isidro), e I. Alzúa, (San Isidro).



Reunión del Consejo Divisional

Esta noche celebrará reunión el consejo divisional y es de suponer que por figurar en la orden del día muchos asuntos de gran interés se conseguirá la asistencia de casi la totalidad de sus miembros. Los divisionales parece que pretenden imitar a los diputados y esperan un decreto como el del 25 de enero para cumplir con su deber. Olvidan éstos, que al designarlos los clubs han depositado en ellos una misión que tiene gran importancia. Se trata del interés general del deporte y de administrar justicia.

Estas cosas sólo necesitan un poquito de buena voluntad y obligan a concurrir a las subcomisiones y trabajar para dar resolución a los numerosos asuntos.

Si hay delegados que por una causa u otra no pueden dar cumplimiento al compromiso contraído al aceptar tales cargos, bien pueden renunciar a esa distinción dejando lugar a otros elementos más decididos y cumplidores.

Existe una infinidad de delegados a quienes no se les ha visto la cara por los dominios de la Asociación y ocupan puestos en las subcomisiones. Su ausencia acarrea serios trastornos que redundan en perjuicio de los mismos clubs y de sus compañeros de tareas, abrumados de trabajo.

No se sabe olvidar que hay delegados que representan a las divisiones inferiores, es decir, que no llevan tan sólo la representación de un club sino la de varios. Por otra patre, las renuncias presentadas últimamente han creado un estado de cosas que no conviene pasar por alto y ha llegado el caso de que una subcomisión ha quedado acéfala por renuncia de sus miembros: la de cuarta y quinta divisiones.

Ha sido necesario encomendar a la subcomisión de primera el trámite de los numerosos asuntos que existían en carpeta y la resolución de los que han entrado últimamente. Por felicidad los miembros que constituyen esta subcomisión son delegados activos, capaces y con un celo acreedor a nuestro sincero aplauso han puesto todo al día, pero eso no es justo y equitativo que así continúe, pues, si bien es cierto que tienen buena voluntad y el deseo de servir al sport, no tienen por qué continuar con semejante tarea. El caso se dará que los asuntos de primera liga que obligan su inmediata dedicación por lo numeroso, impedirán a éstos que den salida a los asuntos de cuarta y quinta y una nueva situación anormal se habrá producido.

Es de esperar que los clubs se preocupen también de exigir a sus representantes que concurran. Si se producen entorpecimientos y se malogra en parte la labor del consejo divisional los clubs no estarán exentos de culpa.

Con todo esto esperamos que esta noche se reunan los 33 divisionales.

CONSECUENCIAS INEVITABLES



Con el proyecto de referees amistosos se acabarán—¡gracias al cielo!—los árbitros "modern style", pues el oportuno proyecto les ha dado en la cabeza. (Véase el grabado).

La Asociación de Referees

Estamos casi por decir que habíamos de un cadáver al referirnos a la institución del epígrafe, cuya vida efímera y languideciente no esperaron sin duda sus fundadores que se deslizara en un ambiente tan poco propicio para su desarrollo normal. Pero el hecho por desgracia es así como nosotros lo dijimos, haciendo las veces de fatídicos agoreros. Cuando la criatura cambiaba los primeros pañales observóse en ella todos los fenómenos inherentes a una difícil lactancia y la que desde un principio debió oficiar de amorosa madre (la Asociación Argentina) le negó el materno, opulento y cariñoso seno que debía brindarle y sólo después de repetidas instancias le prestó a ratos las delicias de un misericordioso biberón. Así se explica que el recién nacido adoleciese de un raquitismo precoz y que una consunción general minase su pobre organismo. Vanas fueron las asiduidades de Vaccarezza, que se constituyó al lado de la cuna del chico como ama seca. Un día el pobre infante predestinado a vivir a golpes, tuvo la inmensa desgracia de caerse de la cuna y se produjo graves lesiones internas. (Caso Lambrechts). Y no estaba aún restablecido de los feroces chichones recibidos cuando en un mal momento el As de Copas, se deleitó en estropear la pobre criatura. (Caso F. Jordán). Feroz fué la hemorragia y se declaró la anemia cuando la Asociación Argentina por intermedio del consejo superior no sólo se contentó con negarle la amorosa ubre, sinó que la dejó abandonada en el mayor desamparo.

Por eso el chico o la pebeta a los cuatro meses de vida empobrecida por el sufrimiento se muere...

Otro caso de infanticidio clavado.....

Los informes referiles

Complacidos hacemos notar un hecho que revela el deseo de hacer las cosas como es debido y como el reglamento manda.

Los informes presentados a la secretaría de la Asociación por el doctor Berghmans y por G. Guassone dando cuenta de la expulsión de los jugadores V. Cappelletti y J. Morroni, respectivamente, en los partidos del domingo, explican con toda claridad la magnitud y el porqué de lo ocurrido de modo que el consejo divisional sabrá esta noche a qué atenerse, pues estará al tanto de las faltas cometidas por esos jugadores.

Hemos abogado por la presentación de informes amplios, y claros, y como en este caso se ha procedido de acuerdo con lo que hemos propiciado, que no es más que el cumplimiento de una disposición reglamentaria, aplaudimos sin reservas, el proceder de los mencionados referees.

Bueno es que haya imitadores.

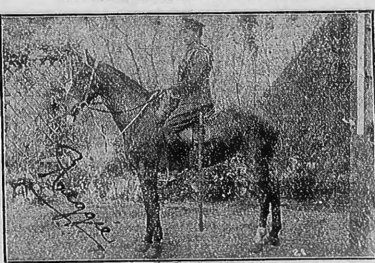
JUAN J. ENRICH

En la guardia vieja del Atlanta, que es vigía celosa de los prestigios del club, forma al frente, por los respetos de todos, por sus prestigios bien ganados, su entusiasmo y fe en los destinos del club, un veterano de todas las luchas, fogueado amplia y brillantemente: Juan J. Eurich.

Con motivo de su próximo enlace, para el que deseamos los mejores augurios, los asociados del club lo obsequiarán con un banquete esta noche en el hotel Mayo. La demostración, sincera y afectuosa, tendrá el cárácter íntimo y cariñoso de todos los de Atlanta y con mayor motivo en la presente circunstancia porque se trata del viejo jefe que es la mejor tradición del club.

Desfilarán sin duda, en el comentario de los recuerdos de esta noche, las escenas culminantes de la vida del Atlanta, tan atrayente por el sinnúmero de incidencias que provocó el picaresco ingenio juvenil o la incansable lucha de todos por la prosperidad del club.

UN FOOTBALLER ARGENTINO EN LA GUERRA



Reciente fotografía de Reggie Dodds, ex back del Tigre, que en breve será enviado a Francia, desde Inglaterra, formando parte del regimiento de caballería del rey Eduardo.—En momentos en que el valiente sportsman argentino va a correr la aventura más peligrosa de su vida, sus amigos argentinos le desean sinceramente la buena fortuna, que merece su bravo corazón.

Carnet de identidad

El proyecto del consejal Agelo, que sancionara el consejo superior con algún agregado, ha hecho que un prestigioso club envíe un pedido referente a la mejor forma de llevar a la práctica tal iniciativa.

La subcomisión de interpretación se pisó el palito en el agregado, destruyendo en parte la fuerza moral y el fin que se proponía el autor en su proyecto.

El consejo divisional pasó en oportunidad una nota al consejo superior haciéndole notar los inconvenientes y trastornos que traería en la práctica el agregado de referencia, que encerraba por otra parte, una disposición ilegal por donde se busque o interprete.

A esta observación se une ahora otra que formula el citado club enviando un modelo de carnet o cédula de identidad que deberán presentar los clubs a la Asociación, quien se encargará de llevar los registros correspondientes y anotar el número de las fichas. Ocurre que la policía de la provincia no otorga a los menores la cédula de identidad y como éstos no pueden adquirir su libreta hasta que no tengan la edad necesaria, resultaría que un número considerable de footballers no podrían cumplir con lo dispuesto en el proyecto últimamente sancionado.

Los mayores de edad pueden adquirir cualquiera de las dos credenciales de manera que el uso de los carnets a que hace referencia el citado club se podrían usar tan sólo en las divisiones de menores.

A fin de evitar las matufias que pudieran hacer algunos clubs poco escrupulosos la Asociación debe encargarse de otorgar el carnet de referencia.

Se objetará tal vez el gasto que representaría a la Asociación el dotar a los jugadores de la credencial correspondiente.

Tenemos a la vista algunos modelos y podemos asegurar que el gasto que podría ocasionar cada carnet oscilaría entre cincuenta y setenta centavos, cantidad por demás ínfima que pueden pagar los mismos jugadores a los clubs, como se hace en la práctica con el carnet de los socios. Estos abonan además de la cuota mensual el importe del carnet.

Hemos de ocuparnos más adelante de este asunto y publicaremos algunos modelos.

La parte referente a la impresión digital no encierra mayores inconvenientes. En la Federación se otorgaban los carnets gratis y todas las objeciones que ahora se puedan hacer se salvaron en aquella ocasión con la buena voluntad de unos y el empeño que demostraron los clubs.

La moralidad en el football

Aún corriendo el riesgo de que se nos tache de pesados y machacones, nunca nos parecerá bastante, insistir condenando la pobreza del concepto que muchos jugadores tienen formado respecto de la moralidad en el deporte, especialmente en el football, de esa moralidad tan necesaria y que tan desmedrada la vemos hoy.

Hay jugadores, muchos por cierto, que juegan bajo la influencia del criterio optimista que personalmente se han formado de sus habilidades sportivas, y como consecuencia lógica, no pueden admitir que el cuadro en que actúan sea derrotado. La inferioridad los excita y los pone en condiciones de dar un triste espectáculo en el field, en el que ponen de manifiesto todas sus bajas pasiones, el desconocimiento craso de lo que es el sport y el desamor por su club y por sus compañeros.

Esta noche, el consejo divisional tratará un asunto que está comprendido dentro de los límites de lo que motiva las presentes líneas. Tendrá, así, ese cuerpo directriz, una preciosa ocasión para demostrar prácticamente la sinceridad del espíritu que en pro de la moralización del deporte han declarado estar animados sus componentes.

Sin querer extremar la nota, sostenemos que nunca será bastante lo que en este sentido se legisle; máxime hoy, que el pasionismo insano y perjudicial ha llegado a su más alta expresión como lo demuestra la aplastante asiduidad con que los incidentes y espectáculos bochornosos se repiten.

Uno de los casos que está a la consideración del consejo divisional, es el ocurrido el domingo último en el partido de segunda división de los clubs Boca Juniors y Sportivo Francés, en el field del segundo. Los jugadores del Boca, evidentemente molestos por el desarrollo del juego, que les era adverso, no pudieron aceptar que el referée, bajo cuya dirección jugaban, no permitiera al guarda valla que para atajar un puntapié penal, se adelantará de la línea de goal y como el juez se empeñó en demostrar que sabía cumplir con su misión, no tardaron en agredirlo de hecho en número que no bajaba de ocho, consiguiéndose a duras penas, tranquilizar más o menos los ánimos, con la intervención de elementos del club contrario.

Sabemos que Profumo, el referée que tuvo la poca suerte de ser protagonista en el incidente, ha puesto en conocimiento del consejo divisional lo ocurrido, concretando cargos y como aún no hemos llegado a ser del todo pesimistas, queremos creer que el asunto será resuelto de acuerdo con lo que signifique provecho para el sport en lo que lógicamente se traduce todo lo que se haga por extirpar de él el elemento malsano, cuya poca moralidad los inhabilita para gozar de sus beneficios, bajo del punto de vista, físico.

CORREO

A. P. O. L. D. — Capital. — Mañana de 3 a 3.15. Muchas gracias.

D. Bernabé. — Nuestras averiguaciones nos permiten al presente poseer detalles interesantísimos sobre las yemitas.

D. Carlos. — Ha sido pasado un informe rajante en contra. El referee que actuó es todo un caballero.

PEDIDOS DE REFEREES

Los pedidos de referees oficiales, para los partidos a jugarse el 29 del corriente, se atenderán hasta el viernes, inclusivo.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Miércoles 23: Manón Lescaut.
ODEON — Miércoles 23: La piqueta.
COLISEO — Jueves 24: Madame Butterfly.
COMEDIA — Miércoles 23, a las 6: La corte del amor.—Noche, a las 8.45: El príncipe bohemio; estreno. El señor Duque; La corte del amor y coupleta por Lola Membrives.
SAN MARTIN — Miércoles 23: Nuevas y notables experiencias por el Gran Raymond.
AVENIDA — Miércoles 23: Tarde. P. B. T.; Rosarito Pacheco. Noche, a las 8.30: Enseñanza libre; P. B. T.; La isla de los placeres.
VICTORIA — Jueves 24: estreno de Paquita Escribano, tonadillera Trinidad Plá (La Criollita) bailarina. Petit Junfant, imitador de artistas internacionales.
MAYO — Miércoles 23, a las 5.45: La Europea; Bailes por La Malagueñita.—A las 8.45: El sultán de la Babucha; Estreno, El ladrón misterioso; La Europea; Bailes por La Malagueñita.
BUENOS AIRES — Miércoles 23, a las 5.30 p. m.: El agua milagrosa; La Sevillita; La Argentina.—Noche, a las 9: El brazo derecho; Duarte; La Iberia; El rey de la casa; La Sevillita; La Argentina.
ARGENTINO — Miércoles 23: Teatro de variedades: Revista Sportiva; Un drama [illegible]; El lobo de mar.
APOLO — Miércoles 23: Concierto Miramonte; Cena trágica; El error de San Antonio.
MARCONI — Miércoles 23: Loute; Tonadillas por Pepita Sirvent.
BATTAGLIA — Miércoles 23: Sherlock Holmes.
VARIEDADES — Miércoles 23, a las 5.30: La familia de Lucas Gómez.—Noche, a las 8.45: La sobrina del cura; El maestro de esgrima.
GENERAL BELGRANO — Miércoles 23: Intervención prusiana; Enrique Serrano; La tía Brígida; Los vividores; Linda Thelma.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE—Miércoles 23: La revista: Ah! V... Oui! y la opereta Babylone.
CASINO — Miércoles 23, a las 8.30 p. m.: Gran éxito de la Troupe Ferezoff's, Saleed, Crespo, Zelinski, La Troyana, Laurencita Oporto, D'Albert, Luci Guillaume, Dimante, Daphnis Chloe y toda la compañía.
PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de Invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.
PALAIS DE GLACE. — Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta. Posadas y Junín. —Temporada de Invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 8.30 a 12. Los jueves, noche de moda.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1848.—Miércoles 23: Variado e interesante programa.
PALACE THEATRE .— Corrientes número 757.—Miércoles 23: El buho negro.
ODEON PALACE. — Santa Fe 3371. — Dos funciones diarias con estrenos.
CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482.—Miércoles 23: Variado programa.
EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. Miércoles 23: Resurrección.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Miércoles 23: Estreno, La confesión del crimen; Flor perversa.
CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1459.—Todos los días, tarde y noche variado programa.
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Miércoles 23: La revolucionaria; Fantomas, 4.a serie.
IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 171. — Miércoles 23: estrenos, Carambolas, Gentleman Pek-Pocket, Hacia la victoria, Una historia de amor.
CINE MAJESTIC THEATRE.—Lavalle 852. —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — La última noche, 10 partes: El hijo del conspirador.
CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado programa.
CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves soirée de moda; viernes, policial.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 620. — Hoy: Variado e interesante programa.
EXCELSIOR. — Corrientes 2238. — Hoy: Variado e interesante programa.
ETOILE PALACE. — Hoy: Variado e interesante programa.
CINE SLAVA. — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.
TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3752.—Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales.—Hoy: Variado programa.
COLISEO PALERMO — Serrano 2437.—Hoy Variado programa con estrenos.
BIOGRAFO ALMAGRO — Rivadavia 3900 —Dos funciones diarias con grandes estrenos

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO RONCALEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo de 1915.—José B. Cirio, secretario. 2-6|1-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-6|3-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **AMERICO ONETTO**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leocadio Paz, secretario. 15-6|15-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **HONORATO FILHA**, [illegible] como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|18-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO BACIGALUPO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 22 de mayo de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 25-5|25-6

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIANA INDUNI DE PAGANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de junio de 1915.—J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. 7-6|6-7.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 21 de esta capital, doctor César A. Ramella, se cita a don **RAMON PAREJA**, para que dentro del término de ocho días, comparezca a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio de tercería de dominio, deducida por Juan Enrique Lancellotti, en el juicio que al citado le sigue don Agustín Mazzucchelli, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, junio 14 de 1915.—C. A. Ramella. 17-6|24-6.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA STAGNARO DE BONOMI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—C. Carlomagno, secretario. 18-6|17-7

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2059; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 2499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado	$ 10.000.000.—	oro sell.
Fondo de reserva	922.330.—	" "
Fondo de previsión	2.300.000.—	" "

SE ABONA

A plazo fijo de 30 días	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	5 o/o	6 o/o
A mayor plazo	Convencional	
	c/l.	o/s.
Por depósito en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 556, Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).

Capital autorizado	$ m/n 75.000.000
Capital subscripto	" " 57.400.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.

A. Melián
Gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 21, calle Rivadavia 7522 calle Bernardo de Irigoyen 1502 calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1160, calle Corrientes 1829 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Nil.	Nil.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	3 o/o	4 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 12 meses	3 1/2 o/o	4 1/2 o/o
En caja de Ahorros hasta pesos 10.000 c/l.	—	4 o/o
En Caja de Ahorros arriba de esta suma	—	3 o/o
En Caja de Ahorros hasta pesos 5000 o/s.	3 o/o	—
En Caja de Ahorros arriba de esta suma	2 o/o	—

Buenos Aires, mayo 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Campo en el partido del Azul, con superficie de 607 hectáreas, 46 áreas y 43 centiáreas. Préstamo N.o H.o 1251|6783, serie C. H. A. 6|o, de pesos 37.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529, el día lunes, veintiocho del mes de junio del año mil novecientos quince, a las dos p. m., un campo situado en el partido del Azul, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, paraje denominado "Loma Verde", compuesto de una superficie total de 607 hectáreas, 46 áreas y 43 centiáreas, constituído por dos fracciones. La primera de 354 hectáreas, 35 áreas y 42 centiáreas; lindando: al S. O., Rafael G. Carballo; al N. O. Juan Loynyate; al S. E. Nicasio Gómez y al N. E., Pedro Plautti. La segunda fracción se compone de 253 hectáreas, 11 áreas y 01 centiáreas; lindando: al N. E. arroyo Azul; a S. E. Tomás Urquijo; al N. O. con la suerte N.o 21 y al S. O. Juan Gómez. Este campo es la suerte N.o 22 de estancia.

Base de venta: $ 43.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 37.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 35.120 con 565 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, Capital Federal), o a su sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de junio de 1915. 14-6|28-6.

Pastor Mora

JUDICIAL. — Con retasa. — En Burzaco. — Partido de Almirante Brown, a 7 cuadras al oeste de la estación del ferrocarril Sud, una manzana de terreno designada en el plano que se determina en la escritura agregada en los autos con el número 16, conocido por de la sucesión Carrere de Burzaco, compuesto de 140 metros, 39 centímetros en los rumbos N. E. y S. O. por 142 mts. 46 cts. en los del N. O. y S. E. superficie total 20.000 metros cuadrados. Linda con las manzanas: al N. E. con la No. 13, al N. O. con la No. 15, al S. E. con la 17 y al S. O. con la 21. El sábado 3 de Julio de 1915, a las tres p. m. procederé a vender en mi escritorio Florida 377, Buenos Aires con la base de 6.562.59 pesos moneda nacional, en block. Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Luzuriaga en el juicio seguido por doña María Camisa contra R. Carezza y A. González Ezeyza, hoy contra el concurso de doña María Varela de Casares. El comprador entregará en el acto del remate el 8 o|o de seña y a cuenta del precio y el 2 o|o de comisión a cargo de éste. Más datos en la secretaría o en mi oficina, Florida 377. U. T. 971 (Avenida). Buenos Aires, Junio 11 de 1915. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario. 18-6|2-7